## 51302



## REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

THOLO:	u	E.	T	G A	(Helga)
HIOLO:	П		نا	GA	(nerga)

Metraggio dichiarato 2104

Produzione: RINCO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regla: Eric F. Bender

Chi ha prodotto questo film è stato animato dal più lodevole intento di introdurre la stragrande maggioranza del pubblico nei meravigliosi misteri della vita umana che, malgrado gli stupefacenti progressi compiuti nell'ul timo ventennio nel campo della scienza e della tecnica, ancora oggi, per troppi individui, sono rimasti tali. Con assoluto rigore morale, senza mai cedere a delle facili tentazioni di indole scabrosa, nel film si parla tuttavia senza falso pudore - del corpo umano, delle sue funzioni sessuali, del difficile periodo della pubertà, del concepimento, del periodo della gravidanza durante il quale le future madri vengono preparate da esperti al più sublime compito della donna, quello di dare alla luce un nuovo essere umano. Il linguaggio usato nel film, oltre ad essere ineccepibile dal punto di vista scientifico, è semplice, è vivo e talvolta persino poetico. Una co noscenza profonda del proprio corpo, insieme con una accorta e saggia educa zione che dovrà iniziare sin dalla prima infanzia e che mira ad abolire i tanti "tabù" che sussistono ancora in molti strati della società moderna, potranno evitare in avvenire sia agli adulti che agli adolescenti delle esperienze amare e deludenti e preservare loro da un'infinità di danni fisici є morali.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il APR 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

2°)

Roma, II. 17 APR. 1968 PER CONFORME MINISTRO

<sup>1</sup>º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scène relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.