



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "...E VENNE IL TEMPO DI UCCIDERE" -

Metraggio { dichiarato 26000
 accertato 2605

Marca: C.R. CINEMATOGRAFIA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Rio Venado è un villaggio aspro ed inospitale, dove le gesta di Manuel Trianas e del vecchio Mulligan, provocano spietate faide.

Lo sceriffo, "Tequila-Joe", è un alcolizzato che ha abdicato alla propria dignità di uomo.

Ma arriva al villaggio il nuovo vice-sceriffo, deciso a ristabilire l'ordine e la legalità.

Tra violenti scontri, la situazione si fa sempre più tesa. E quando Trianas ed i suoi uomini, rapiscono la figlia di Mulligan, le bande stanno per affrontarsi in uno scontro finale.

Ma il ragazzo, con audacia ed astuzia, riesce a condurre in prigione Trianas e gran parte dei banditi.

Intervengono le truppe federali; ma Mulligan, con l'aiuto di tre pericolosi killers, fa saltare con la dinamite il carro, sacrificando anche i propri uomini pur di vendicarsi di Trianas.

Il ragazzo, deciso ad affrontare Mulligan ed i killer per una definitiva resa dei conti, sollecita inutilmente l'aiuto di Tequila-Joe. Lo sceriffo confessa la propria viltà: la sua vita è finita quindici anni prima, quando Mulligan gli uccise il fratello.

Il ragazzo affronta Mulligan, ma sta per soccombere...

Intanto Tequila-Joe scopre fortuitamente, che quel ragazzo è suo figlio Burt,

Il ragazzo ferito, s'abbatte in un lago di sangue. La sua sorte sembra segnata, ma Tequila-Joe, che ha finalmente ritrovato il proprio coraggio, accorre in suo aiuto e, dopo un eroico, disperato duello, riesce ad uccidere i killer e a vendicarsi di Mulligan.

Con la eliminazione delle due bande, la pace e l'ordine sono ritornati a Rio Venado.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 APR. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1°) Ridotta scena martello conficcato nel petto; 2°) - ridotta scena p.p. pugni inferti V. Sceriffo; 3°) - attenuata scena della violenza usata verso la donna.

Roma, **5 APR. 1968**

PER COPIA CONFORME
INDETERMINATE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI