



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CAMPO" (a colori)

Metraggio } dichiarato 398  
                  } accertato

Marca: GUIDO ROSSI

398 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia e Fotografia ELIO PICCON  
Musica FRANCO POTENZA

Nazario e suo figlio Nisandro decidono di lasciare la pesca; vogliono farsi un campo e coltivarlo a grano. Di terra non ne hanno e l'unico suolo di cui possono impossessarsi è sotto l'acqua: prima di coltivarlo bisogna alzarlo, portandovi la terra con le barche.

Padre e figlio si mettono al lavoro aiutati da Sabè sempre piena di coraggio. A Nisandro piace battagliare contro il lago ma presto, sfiduciato, decide di emigrare in Germania.

Nazario, rimasto solo, ingaggia una disperata lotta contro il tempo. Se non riuscirà ad arginare il campo prima delle piogge, mesi e mesi di duro lavoro andranno perduti.

Il giorno sta per spuntare quando Sabè giunge alla laguna...una distesa di acqua sotto la quale, spappolati, in fanghiglia, ci sono mesi e mesi di rabbioso lavoro.

Il cadavere di Nazario è lì, a pancia all'aria, su un mucchio di quella terra portata panier per panier con folle tenacia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 APR 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

1.1 SET. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL RESPONSABILE  
(ECON. ANTONIO S. GRAZIO)

IL MINISTRO