



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COLPO SENSAZIONALE AL SERVIZIO DEL SIFAR

Metraggio

dichiarato

accertato

2330

Marca: IKON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: José Luis Merino

Interpreti: Steen Cooper - Helga Liné - Umi Rhao - Max Dean

TRAMA: Roberto Rava un giovane Ufficiale del SIFAR che ha deciso di dimettersi dal servizio informazioni è invece raggiunto dal Generale in persona in una località balneare e nuovamente convinto ad intraprendere una nuova missione. Si tratta di annientare un gruppo di spie che hanno tentato di rapire un noto biologo.

L'agente Staraveska collaborerà con lui. Ben presto, il tenente Rava conosce lo studioso Antinori che è preso di mira insieme alla sua collaboratrice e scopre anche che lo scienziato Kocesky è il capo delle spie. Mentre il tenente Rava si prodica a mettere in salvo lo scienziato Antinori e la sua assistente dalla persecuzione delle spie, subisce due attentati. Questi, a causa di una bellissima donna dello spionaggio che però viene uccisa da quelli della sua stessa organizzazione. Intanto, tra l'assistente del professore che si scopre, altro non essere che la di lui figlia, e il tenente Rava, nasce l'amore.

Per sgominare la banda spionistica, non rimane all'agente che tentare di metterla allo scoperto. Organizza quindi col professore e la di lui figlia una battuta di pesca ed attrae gli uomini di Kocesky in mare. Ma questi, per una serie di circostanze, riescono ad avere la meglio e tutti, compreso l'agente Rava vengono catturati. Anche il suo diretto collaboratore agente Staraveska, getta adesso la maschera: è anch'egli una spia. Dentro una grotte, in un crudele corpo a corpo, si conclude la vicenda.

L'agente Rava riesce a sgominare la banda e quindi a mettere in salvo il professore e la figlia che poi diventerà sua moglie.

28 MAR. 1968

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 MAR. 1968

PER CONFERMA CONFORME
IL RESPONSABILE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI