



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL LUNGO COLTELLO DI LONDRA" (Circus of fear)

Metraggio { dichiarato 2.442
accertato 2250

Marca: Prendweeks Film London

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - S.P.E.D. Film presenta - CHRISTOPHER LEE - MARGARET LEE - KLAUS KINSKY in - IL LUNGO COLTELLO DI LONDRA - Susy Kendall, Leo Genn, Heinz Dra- che, Eddi Arent, Anthony Newlands, Maurice Kaufmann, Skip Partin - Libera riduzio- ne da un romanzo di Edgar Wallace - Sceneggiatura di Peter Welbeck, musica di Jennie Trumper - Una produzione Prendweeks Film London - Diretto da Werner Ja- cobs

LA TRAMA - Il furgone di una banca viene rapinato sul Tower Bridge di Londra. Il capo della banda agisce nell'ombra. Mason, uno dei rapinatori, ha ucciso un agente di scorta. La polizia è in allarme e cattura alcuni dei banditi. Mason riesce a fuggire e si dirige verso una fattoria abbandonata per consegnare al capo una parte della refurtiva. Una mano misteriosa lo colpisce alle spalle con un lungo coltello. Parte del denaro rubato viene speso in un paese ove è atteso un cir- co. Il fatto fornisce una traccia alla polizia. L'ispettore Elliot, che conduce le indagini, si dà a sorvegliare i componenti la troupe del circo. Ma c'è un'altra persona, Manfred, uno dei banditi, che cerca di scoprire dove sia finito il denaro in possesso di Mason. Nel corso delle indagini, Elliot ha vari motivi per sospet- tare il demotore Gregor, che nasconde il volto sotto una maschera; un lancia- tore di coltelli, Mario, che perseguita con la sua gelosia la bellissima partner Gina; il direttore del circo Carl; Big un nano dai modi ambigui; Eddie, un enigmatico personaggio che sogna di fare il clown. Gina viene trovata assassinata con un lungo coltello nella schiena. I sospetti cadono su Mario, ma il coltello del de- litto è diverso da quelli usati per il suo numero. La mano misteriosa colpisce ancora: la vittima questa volta è Manfred. Un capannone brucia, un uomo si preci- pita tra le fiamme per salvare una valigia che contiene il denaro della rapina. L'uomo è Gregor che aveva casualmente trovato la valigia sottratta a Mason. An- che Gregor cade vittima del misterioso assassino. Una stratagemma consente alla polizia di scoprire il colpevole dei delitti. L'assassino, che è anche il capo della banda, è Eddie il quale è in realtà un abilissimo lancia- tore di coltelli. Eddie viene stretto in una morsa dagli agenti. Mentre tenta la fuga dalla sommi- tà del tendone del circo, un coltello lanciato da Mario spezza la scala di corda alla quale è aggrappato l'assassino. Eddie precipita sulla pista e muore.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 MAR. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 30 MAR. 1968

PER ~~LA~~ CONFORME
IL SOCRATE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI