N. 511 di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: [redacted]

Metraggio { dichiarato 398 / accertato ..... } **"BIANCO E NERO"** Marca: **INCOM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

[redacted]

[redacted] [redacted]

I segreti della xilografia, i segni netti, taglienti, precisi del bulino, della punta secca o quelli ottenuti nelle acqueforti per la morsura degli acidi, il lavoro ai torchi, vengono trattati in questo interessantissimo documentario.

Si susseguono una serie di capolavori del Pollaiolo, del Mantegna, del Castiglione, del Rembrandt, del Piranesi.

Regìa: ALBERTO POZZETTI

Fotografia: ALDO GIORDANI

[redacted]

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 11 APR. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 11 APR. 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

OFF. GRAF. I.G.A.P. ROMA