



**condizioni**

- 2) Tre scene del night con a egiralle della ballerina negra e precisamente:
- a) inquadratura della ballerina negra, in campo amplesso, a seno nudo mentre sul fondo a destra si notano seduti ad un tavolo Deborah e Marcel. Inquadratura dal basso verso l'alto del sedere della negra visto in P.P. che gira dapprima da sinistra verso destra. Inquadratura dal basso verso l'alto sul seno nudo della negra visto in P.P.
  - b) inquadratura in campo ravvicinato del corpo della negra escludendo la testa e le gambe, che ancheggia lasciando cadere dalle mani una parte del costume e si gira da destra verso sinistra.
  - c) inquadratura in P.P. della parte del corpo della negra coperta dalle alipèta la camera panoramica verso l'alto a scoprire il resto del corpo e i seni nudi.
- 3) Scene dell'amplesso di Marcel e Deborah e precisamente:
- la parte iniziale dell'inquadratura in cui Marcel è di spalle verso Deborah e la donna mentre il suo piacere stringente e si convulsamente lo

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

