



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FESTE GALANTI " ("Les fêtes galantes")

Metraggio { dichiarato 2.530.-
 { accertato 2505

Marca: SNE GAUMONT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Nel XVIII secolo due eserciti si scontrano, una fortezza viene presa d'assedio. Il soldato Jolicoeur, che nella ritirata ha perso tempo prezioso con una contadinella, è l'ultimo ad entrare nella fortezza. La contadinella, si scopre, è la nipote del comandante e Jolicoeur, che ormai l'ama, è incaricato di una pericolosa missione: raggiungere un nobile alleato e convincerlo a venire in soccorso. Jolicoeur è catturato, ma se la cava; entra ed esce dalla fortezza dove regna la fame e si dà la caccia all'ultima gallina. Sembra ormai tutto perduto, quando improvvisamente giunge la salvezza. Alcuni matrimoni concludono la gaia vicenda.

TITOLI

Marchio ITAL-NOLEGGIO / UNA COPRODUZIONE FRANCO-RUMENA S.N.E. GAUMONT STUDIO BUCURESTI / JEAN-PIERRE CASSEL / PHILIPPE AVRON / MARIE DUBOIS / GENEVIEVE CASILE / JEAN RICHARD / GEORGY COVACS / interpretano / FESTE GALANTI Copyright S.N.E. Gaumont MCMXV / con FORTY ETTERLE - ELENA CARGIU - ADELA MARCULESCU - MELANIA CIRJE - FLORIN VASILIU / CHRISTIAN BARRATIER - JEAN PAYEN e ALBERED ADAM / Soggetto e Sceneggiatura di BENE CLAIR de l'Academie Française con la collaborazione di P.A. BREAL e JEAN MARSAN / Scenografia e costumi di GEORGES WAKHEVITCH - Assistenti MARCEL BOGOS NELLY MEROLA ROBERT ANDRE GEORGETTE FILLON / Direttore della Fotografia CHRISTIAN MATRAS - Assistenti GORE IONESCO DANIEL DIOT ALEXANDRU DAVID / Musiche originali di GEORGES VAN PARYS dirette dall'Autore (Edizioni Hortensia) / Tecnico del suono OSCAR COMAN Montaggio LOUISETTE HAUTECOEUR ARETTE LALANDE / Aiuto regista CLAUDE PINOTEAU Assistente alla regia GEORGES VITANIDIS Primo assistente SERGE VALLIN Organizzazione Generale MADELEINE BILLEAUD

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 MAR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **13 MAR. 1968**

PER COPIA CONFORME
IL DELENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

(segue : TITOLI)

Jean GUILLAUME / Direttori di Produzione SERGE SUSSFELD - GEORGES VALON -
SIDONIA CARACAS - Amministratore GUY AZZI / Una realizzazione GAIUMONT IN-
TERNATIONAL / Testi di Foss STUDIOS BUCURESTI / Produttore delegato ALAIN
FOIRE / Un racconto eroiconico di RENE CLAIR.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

