

N.

50992



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I LUNGI GIORNI DELL'ODIO "

Metraggio { dichiarato 2.504
accertato 2480

Produzione **MERCURIO FILMS ITALIANA**
ROMA
VIA COLA DI RIENZO, 163
TEL. 353.333

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - GIANFRANCO BALDANELLO

Attori- G. MADISON - L. BRIDOU - R. BATTAGLIA - P. MARTELL -

T R A M A

E' in corso la guerra di secessione. Martin Benson e Tony Guy - spericolati avventurieri - per guadagnare una borsa di dollari, si spacciano per fuorilegge, operando in settori diversi inseriti in una vasta organizzazione di contrabbandieri d'armi per scoprire, dall'interno, i canali del traffico e individuare il misterioso capo della banda.

Martin è il maggiore di quattro fratelli, due maschi e due femmine.

Essi vivono con i genitori in una rigogliosa fattoria di loro proprietà. Addosso alla bella Susy ha messo gli occhi avidi tal Vick Graam, ricchissimo commerciante della zona.

Lo spettacolo che si presenta agli occhi dei fratelli Benson al ritorno dal villaggio, li agghiaccia; i genitori, i servi uccisi, la piccola Jenny seviziata. Papà Benson si era difeso; sull'aia giace un uomo in una pozza di sangue. E' Daniel a rinvenirlo. Si accorge che l'uomo respira ancora.

Deve sopravvivere per dire chi e perchè...! Poi pagherà anche lui.

Per evitare che venga scoperto da qualcuno, lo intanano in un recondito rifugio. Intanto Martin ha più volte corso il rischio di cadere nelle mani di coloro che gli danno la caccia. Quando Martin giunge al rifugio clandestino, riconosce nel ferito in fin di vita, quel Tony Guy suo compagno ed amico.

Ben lontano dal sospettarlo alleato dei banditi lo ritiene vittima della missione affidatagli. Tony, difatti, non esita a rivelare i nomi dei componenti della banda e del loro capo; l'insospettabile Vick Graam.

Martin quindi, riabilita il prigioniero agli occhi della sorella, e in un disperato duello con Graam lo uccide.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

14 MAR 1968

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) violenza contro la ragazza - tolto appena accenna a strappare la camicia; 2) Lotta nel saloon - tolto laddove si vedono i seni; 3) Pestaggi Martin - attenuato I° pestaggio, attenuato II° pestaggio

Roma, li

15 MAR 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

TITOLI DI TESTA

GUY MADISON - LUCIENNE BRIDOU - RIK BATTAGLIA - in
I LUNGI GIORNI DELL'ODIO

un film di

ALBERTO MARUCCHI

realizzato per la

MERCURIO FILMS ITALIANA

con

ROSALBA NERI - STEVE MERRICH - ANNA LIOTTI - GIOIA DESIDERI -

e con

ALBERTO DELL'ACQUA e PETER MARTELL (nella parte di Tony)

Direttore della Fotografia

CLAUDIO CIRILLO

montaggio

ALBERTO GALLITTI

musiche

AMEDEO TOMMASI

Direttore di Produzione

GINO ROSSI (A.D.C.)

Regia

GIANFRANCO BALDANELLO

Titoli di coda

ALTRI INTERPRETI

SILVANA IACHINO - DANIELE RICCARDI - ATTILIO DOTTESIO - JOHN BARTHA - GAETANO
SCALA - FRANCO GULA - FRANCO PESCE - ILSE SCHOLZEL - IVAN SCRATUGLIA (c.s.c.)
QUEREL GIOVANNI - FORTUNATO ARENA -

HANNO COLLABORATO

Soggetto di LUIGI EMMANUELE

Sceneggiatura di LUIGI EMMANUELE - GINO MANGINI - GIANFRANCO BALDANELLO -

Ispettore di produzione - ENRICO BOLOGNA

Segretario di Produzione - ROSSANO MOSCOVINI

Aiuto Regista - LUCIANO PALERMO

Segretaria di Edizione - PAOLA SALVADORI

Costumista - MARIA LUISA PANARO

Scenografia di - PAOLA MUGNAI (c.s.c.)

Operatore alla macchina - NANNUZZI DANIELE

Assistente operatore - LUIGI SBRIZZI

Arredatore - EMILIO ZAGO

Fotografo - ALDO GOLFANO

Fonico - GUIDO ORTENSI

Microfonista - MASSIMO LOFFREDI

Truccatore - PERUZZI ULTIMO

Aiuto truccatore - VINCENZO NAPOLI

Parrucchiera - ERNESTA CESETTI

Capo sarta - LUCIA COSTANTINI

Stabilimenti cinematografici - ELIOS - ROMA

Stabilimenti di Sviluppo e Stampa - CARLO BOSCHI - ROMA

Costumi - M. FERRONI - ROMA

Calzature - POMPEI - ROMA

Arredamenti - SET - Roma e Vimino - ROMA

Attrezzerie - RANCATI - ROMA

Parrucche - ROCCHETTI - ROMA

Tappezzerie - ALFREDO D'ANGELO

Armi e Effetti Speciali - CI-PA - ROMA

EDIZIONI E REGISTRAZIONI MUSICALI DELLA R.C.A. ITALIANA S.p.A.