

5090

REPUBB



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: IL MOLINO DELLA FORTUNA (Titolo orig. DIE GLÜCKSMÜHLE)

Metraggio { dichiarato 2.400 mt
 accertato

Marca: BELVEDERE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Emmerich Hanus = distribuzione SASCHAFILM VIENNA = Produz. 1946/47
Interpreti: Thea Weiss = Marta Lukas = Leopold Esterle = Peter Versten.

-----ooOoo-----

In un paese di montagna vive un vecchio contadino che non possiede più altro che un vecchio molino. La voce del popolo dice che è un molino della fortuna, perché a tutti i possessori aveva portato fortuna. Il vecchio contadino è pieno di debiti, non vorrebbe venderla (anche per lasciare una eredità a sua figlia) ma c'è troppa gente che la vuole acquistare; e così il vecchio (senza il consenso della sua vecchia madre) inizia trattative. C'è uno che la vuol acquistare per capriccio, perché il molino è così romantico. C'è un altro che specula d'avere assieme al molino anche la bella figlia. C'è un terzo, e un quarto. La lotta per questo molino diventa sempre più accanita, anche perché c'è un giovane che ama la figlia e che non vorrebbe che la sua futura sposa venga privata della eredità. C'è ancora qualcuno: la vecchia madre! essa cerca disperatamente di evitare la vendita, fa valere i suoi diritti di proprietaria, provoca un processo. Il molino è nel centro di mille discussioni, sembra che per questa generazione il molino porti sfortuna; una lite in famiglia, la figlia viene cacciata da casa. Il molino è fermo e tace. Che avverrà? E' fermo il molino, ma non rimane ferma la figlia. Con l'aiuto del suo fidanzato e usando uno stratagemma ~~mirabile~~ si salvano il molino; il padre, fiero della sua figlia la riprende in casa, regna nuovamente la pace in famiglia e nel paese, e il molino ha portato nuovamente la fortuna, questa volta a due giovani della nuova generazione.

FINE.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **13 GEN 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Si autorizza la proiezione in lingua originale nella sola Provincia di Bolzano.

Roma, li **13 GEN 1949**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
[Handwritten signature]