

N. 50879



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DAS WIRTSCHAUS VON DARTMOOR (la locanda di Dartmoor)

Metraggio { dichiarato 2385
accertato 2380

Produzione: ARCA WINSTON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia di R. Zehetgruber, attori Heinz Drache, P. Klinger, Ingmar Zeisberg

Dartmoor, famosi carceri d'Inghilterra, vicino ce una locanda equivoca ci fa visita anche l' ispett. di Scotland Yard Cromwell tantopiu che in questi ultimi tempi sono evasi 12 prigionieri, senza lasciare tracce. Un altro indaga: Anthony Nas, cui amico faceva parte dei 12 fuggiaschi. Nas partecipa ad una rapina e viene arrestato e portato a Dartmoor. Anche lui come altri malfattori depone prima dal notaio Gray 2000 Sterline, egli spera cosi di scoprire il destino dei 12 fuggiaschi come riescono a scappare e chi li mette in salvo. Evelyn la cameriera della locanda riceve una strana telefonata, la signora Simmons proprietaria della locanda la segue e questo le costa la vita. La trovano uccisa con un rasoio, come un altro losco uomo che procurava a chi ne avesse bisogno degli alibi. L' avvocato Gray anche lui in dubbio - su certe cose si reca a Southampton e trova il suo collaboratore ucciso. Nel frattempo la progettata fuga di Nas dai carceri riesce e finisce nella locanda famosa. Qui scoprono che un collaboratore di Gray e l' assassino. Egli incassava dei fuggiaschi 2000 Sterline per aiutare a loro di scappare invece li uccideva. Volle uccidere anche Nas, ma non ci riesce e deve fuggire. Scappa da una misteriosa porta che conduce direttamente nella palude mortale dove le sue 12 vittime trovarono la morte. All' ultimo momento Cromwell appaie sulla scena e chiarisce questo complicato caso. FINE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni **22 FEB 1968**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **26 FEB 1968**

PER COPIA CONFORME
IL REGgente LA REVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI