

N. 50813



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " TROPPO PER VIVERE ... POCO PER MORIRE "

(2ª edizione)

Metraggio { dichiarato 3046  
accertato 2946

Produzione: FIDA CINEMATOGRAFICA  
di Edmondo Amati

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLAUDIO BROOK - DANIELA BIANCHI - SYDNEY CHAPLIN -  
TINA MARQUAND - JESS HANH -  
Regia di : MICHELE LUPO -

t r a m a

Durante una sfilata di modelli al Grand Hotel , viene rubata l'intera collezione di gioielli Cartier, con azione davvero audace e fulminea sotto gli occhi del pubblico e della Polizia. Gordon, componente della banda, decide di impadronirsi della refurtiva e di denunciare i compagni fornendo le prove a Scotland Yard. Uccide l'usurario, incaricato di smontare i preziosi e deposita i gioielli in una cassetta di sicurezza, fa la sua delazione alla Polizia e si reca al porto per fuggire all'estero con la sua amica Katia. Bloccato da alcuni uomini della banda, viene colpito a morte, agonizzante riesce a nascondersi in un auto dove, al proprietario, certo Robert, giornalista del Daily News, prima di morire consegna una chiave e mormora una frase: " 2.8.1.7.5. infinito".

Robert inizia la sua indagine personale mentre l'ispettore Chandler e l'ispettore capo Felton agiscono per conto di Scotland Yard.

Dopo un drammatico interrogatorio con l'ispettore, Robert ha la brutta sorpresa di trovare la casa completamente sotto sopra e la visita di individui decisi a sapere notizie su Gordon. Sempre più deciso, Robert, a conoscere la verità, riceve nel suo ufficio la visita di una donna (Arabelle) che si dichiara amica di Gordon. La donna gli chiede la chiave in cambio di rullino fotografico e di un calendario. Altre sorprese, altri personaggi, altri misteri si svelano e complicano la vicenda mentre l'ispettore Felton e Chandler seguono nella loro azione sempre più stringente e contitata.

Katia ed Arabelle vengono sottoposte ad un interrogatorio e rimesse in libertà. Dolly è un'altra ragazza implicata con la banda la quale fa la conoscenza di Robert in un vagon-lits. Si susseguono altri omicidi tanto che Scotland Yard comincia a sospettare

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 FEB 1968 a termine ./.

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto ministeriale del 6.3.1968 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono state apportate le seguenti modifiche:

Roma, li

9 MAR. 1968

SEGUONO CONDIZIONI

IL MINISTRO

F.to SARTI

PER COPIA CONFORME  
IL RESPONSABILE  
DEL SERVIZIO

di Robert. Lo stesso viene aggredito in un magazzino teatrale e vedendo Arabelle incatenata decide di consegnare la chiave vera, mentre si accorge della messa in scena preparata da Arabelle.

Robert si fa aiutare da Flasch (foto-reporter) per rintracciare Dolly; unica possibilità di salvezza; la raggiungono in un locale - studio-night per fotografi dilettanti. Mentre decidono di andare da Evans, il capo della banda, Robert sente uno dei fotografi dilettanti che scandisce "2.8.1.7.5." i misteriosi numeri che Gordon ha pronunciato prima di morire. Nella visita ad Evans, Robert si reca con Chandler, ma quando Evans si sente scoperto tenta di uccidere Robert, lo previene Chandler uccidendolo.

Arabelle è stata catturata dalla banda, mentre dalla cassetta di sicurezza aveva da poco prelevato un ombrello, una valigia ed una Macchina fotografica.

Nella fuga, prima dell'aggressione in una fabbrica in abbandono, inseguita dagli uomini della banda perde l'ombrello e la macchina fotografica. Robert e Flasch arrivano sul posto dell'aggressione ed intuiscono la presenza di un individuo e .... scorgono Chandler capo della banda che insieme con gli altri componenti, cercano i gioielli, perché la valigia conteneva solo effetti personali. Flasch cerca di tenere a bada gli uomini della banda e Robert fronteggia Chandler, dopo aver collegato l'auto di costui con la Centrale, la quale ora può seguire il drammatico colloquio tra Robert e Chandler. Arriva la polizia ed arresta Chandler e tutti i componenti della banda. Robert invita Flasch a scattare una foto-ricordo con la macchina fotografica ritrovata e con il diaframma ed esposizione 2.8.1.7.5. infinito.

Il fondo della macchina si apre ed una pioggia di diamanti cade ai piedi di Arabelle, abile detective privata incaricata dai Lloyds di Londra. -

#### **SEGUITE CONDIZIONI**

- 1) P.F. morte Gordon (quando viene aperto lo sportello dell'auto);
- 2) parte del posteggio del giornalista mentre sale le scale del magazzino teatrale (colpisce violento);
- 3) parte della colluttazione Boris con Flasch nel garage;
- 4) parte della sequenza della morte di Boris quando precipita nel vuoto;
- 5) P.F. diplomatico morte

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

