

N. 50797



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL TEMPO DEGLI AVVOLTOI - 2^a edizione

Metraggio { dichiarato 2448
 { accertato

Produzione: PACIFIC CINEMATOGRAFICA
s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Nando Cicero

Interpreti: George Hilton - Frank Wolff - Pamela Tudor

Kitosch, vaquero nel ranch di Don Jaime Morelos, viene da questi battuto a sangue e marchiato a fuoco perchè Steffi, moglie di Don Jaime, lo aveva accusato vigliaccamente di aver tentato di farle violenza. Kitosch, pieno di rancore e di odio, lascia il ranch e inizia la dura e pericolosa vita del fuorilegge unendosi al famoso bandito Tracy detto il Nero. Ben presto però sorgono dei contrasti tra i due perchè mentre Kitosch uccide solo per necessità, Tracy uccide per il gusto di uccidere. Dopo un susseguirsi di alterne vicende, Tracy convince Kitosch a svaligiare la cassaforte nel ranch di Don Jaime; ma la cassaforte è vuota e così decidono di rapire Steffi, per costringere Don Jaime a pagare il riscatto. I due, con Steffi, si nascondono in una missione. Don Jaime organizza una gigantesca caccia all'uomo, ma alla fine, sconfitto, si reca da Kitosch con il prezzo del riscatto per recuperare la moglie. Tracy, che attendeva pazientemente la buona occasione, interviene e approfittando della buona fede di Kitosch, lo disarmo e si impossessa del denaro, poi decide di uccidere tutti per togliere di mezzo testimoni inutili. Kitosch, inerme affronta Tracy, e per quanto ferito, riesce finalmente ad ucciderlo. Ha pagato così il debito con la società e può incamminarsi, libero, verso una nuova vita.

Modifiche apportate alla seconda edizione:

Eliminata battuta dialogo mandriano "chiamalo fastidio" in risposta alla battuta "dava fastidio a mia moglie" - Tolta battuta dialogo Kitosch "la moglie di Lazzaro vale almeno 6 colpi" e risata padrone e due frustate - Eliminata marchiatura Kitosch su carne nuda dello stesso - Eliminata scazzottata iniziale dei mandriani a Kitosch che sta in cella - Tolo dettaglio uomo colpito in fronte - Dettaglio altro uomo colpito in fronte - Accorciata scena attacco epilettico Bandito "Il Nero" - Eliminata sequenza della donna "Traps" che brucia viva nell'interno della

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 FEB. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2°) _____

Roma, li 15 FEB 1968

PER COPIA CONFERME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI

casa - Eliminata sequenza dei due corrieri del carro dell'oro uccisi da "Tracy il Nero" quando apre la porta del carro - Eliminata sequenza di Big John ferito trascinato dal cavallo del "Nero" - P.P. Big John legato alla porta che si lamenta e il "Nero" al fianco - Eliminata sequenza Big John legato (lamenti) il Nero si avvicina per avvitarlo alla porta, urlî di Big John, Nero mentre lo avvita viene interrotto da Kitosch, reazione del "Nero". - Eliminata la scena de "il Nero" che avvita Vig John alla porta - Tolto secondo attacco epilettico del Bandito "Il Nero" - Eliminata scena d'amore fra Kitosch e donna sul letto - Tolti dettagli lotta fra Kitosch e "Il Nero". Questi tenta di colpirlo con un sasso Kitosch e Kitosch risponde con violenti cazzotti - Eliminato attacco epilettico del "Nero" - P.P. di Kitosch con rantoli del "Nero" - Tolta battuta della padrona che dice: "Sentivo i tuoi occhi sul mio corpo nudo". - Tolta battuta della padrona "Siamo ancora giovani per vivere e per godere" - Effettuati spostamenti di due scene che sono state poste in luogo di due tagli - Tolta battuta del "Nero" - Sai che hai del talento in quelle mutande?" - Tolti due spari di Kitosch al "Nero" quando questi è già ferito.

Scene aggiunte:

Scena fattoria notte - arrivo 5 cavalieri e allontanamento Kitosch a piedi di spalle - Scena allontanamento del Nero sul carro e P.P. di Kitosch che guarda - Scena capo banditi a cavallo che va verso i suoi uomini, lo invita a partire e fa segnali ad una vedetta - Bandito di vedetta che fa segnali - Altra vedetta che fa segnali - Capo dei banditi che si allontana a cavallo - Banditi che scendono a cavallo dalla collina - Banditi a cavallo che vanno verso la diligenza - Scena del passaggio del bandito "Nero" e di Kitosch a cavallo in c.l. e allontanamento Passaggio a cavallo in c.l. come sopra - Passaggio a cavallo in c.l. come sopra Scena pP. Kitosch inserito per ricordare il taglio dell'attacco epilettico - Scena P.P. bandito "Nero" e scena campagna vista attraverso vano porta per ricordare tagli dialogo.