

N. 50595



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: (IL FAVOLOSO DOTTOR DOLITTLE)
(DOCTOR DOLITTLE)

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato
 { accertato 3974

Produzione 20th Century Fox

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Richard Fleischer.
Interpreti : Rex Harrison, Samantha Eggar, Antony Newley.

TRAMA. E' la fantastica storia del medico inglese John Dolittle che abbandona la propria professione per dedicarsi agli animali. Polinesia, il suo pappagallo parlante, gli insegna la lingua degli animali e così egli può comunicare con ogni specie e diventare il loro dottore. Questo suo amore per gli animali gli procura l'inimicizia del generale Bellowes, accanito cacciatore e magistrato della loro cittadina, e il disprezzo di Emma Fairfax, la deliziosa nipote di Bellowes. Dolittle ha però due amici fedeli anche tra gli uomini: l'ingenuo pescatore irlandese Matteo Mugg ed il bambino Tommy Stubbins che credono ciecamente in lui. Per un equivoco Dolittle viene arrestato e processato. Nel corso di una movimentata udienza Dolittle dimostra di saper parlare agli animali e di comprenderli. Viene assolto ma mandato in manicomio. Evade con l'aiuto di Matteo, Tommy, Emma ormai ricredutasi sul suo conto, e soprattutto di Polinesia. I quattro partono sull'"Affondabile" alla ricerca del fantomatico "Gasteropodone" marino rosa. Attraverso straordinarie e incredibili avventure rintracciano il più inusitato animale di tutti i tempi. John Dolittle non può tornare in Inghilterra dove é ricercato dalla giustizia e si ferma sull'isola "Stella Marina". Emma, ormai innamorata, parte a malincuore assieme agli altri sul "Gasteropodone". Il mattino dopo due foche portano la notizia a Dolittle che tutti gli animali d'Inghilterra sono in sciopero e vi rimarranno finché non tornerà. I magistrati sono costretti a richiamarlo. Dolittle sale sulla falena gigante lunare e precede in Inghilterra Emma, Matteo e Tommy.

13 GEN. 1968

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°)

Roma, li 18 GEN. 1968

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI