

N. REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: IL GATTINO E IL CANARINO (titolo originale "The cat and the canary")

Metraggio { dichiarato 2450
accertato

Marca: PARACUNA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Elliott Nugent

Attori: Bob Hope, Leulette Goddard.

Trama:

Sette persone, eventuali eredi di Cyrus Norman, sono convenuti in un vecchio e solitario castello della Louisiana, dove per disposizione del Norman doveva avvenire l'apertura del testamento dieci anni dopo la sua morte.

Il testamento viene aperto e l'erede è Joyce (Leulette Goddard) una giovane e graziosa disegnatrice di modelli, con la riserva che una seconda busta, contenente il nome del successivo erede, verrà aperta se Joyce dovesse morire o impezzire entro un mese dall'apertura del testamento. Una seconda busta viene consegnata a Joyce nella quale è indicato il ripostiglio dove trovasi una collana di altissimo valore.

Successivamente si viene a sapere che un pazzo omicida, detto "Il gatto" è fuggito dal manicomio.

Durante la notte Crosby, l'avvocato che aveva provveduto all'apertura del testamento viene ucciso. Anche Joyce corre il rischio di essere strangolata dal "Gatto".

Dopo un susseguirsi di drammatiche scene si viene a scoprire che l'autore dell'assassinio era successivo erede testamentario, che abilmente si nascondeva dietro la figura del "Gatto" per coprire i suoi misfatti.

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplice del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

28 GEN 1949
5 FEB. 1949

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro