

N. 50448



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CAROLINE CHERIE

Produzione: DITTA ALVARO MANCORI

Metraggio { dichiarato 2.870  
accertato 2909

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una Produzione ALVARO MANCORI presenta  
FRANCE ANGLADE in  
"CAROLINE CHERIE"

con: Vittorio De Sica - Bernard Blier - Charles Aznavour - Giorgio Albertazzi  
Gert Froebe - Valeria Ciangottini - Jean Claude Brialy

**TRAMA** : 14 Luglio 1789. Un giorno memorabile per Carolina di Bièvres. Non per la conquista della Bastiglia, ma per quella della sua virtù da parte del suo bel Gastone di Sallanches. Gastone .... Il primo uomo che le ha sussurrato all'orecchio "Carolina cara ...." Il suo primo grido di gioia tra due colpi di cannone.....

Ce ne saranno altri ....

Perchè, fino a che la ghigliottina non creerà il vuoto intorno a lei, Carolina non conoscerà che una sorta di supplizio: quello di provare un piacere acuto tra le braccia di uomini per i quali ella non nutre alcun sentimento.

Ella non comprende come ciò sua possibile, ma gli innumerevoli sconvolgimenti politici di quell'epoca folle finiscono sempre per lei nello stesso modo: a letto. A meno che ciò non accada sulla paglia, sull'erba o sul muschio, o a cavallo, o in carrozza .....

Sempre degli uomini che, per salvarle la vita, la accarezzano nel senso della storia.

Carolina cara, troppo cara, stretta troppo da vicino da troppi uomini, disposta all'alba e al tramonto, tremante di paura e di piacere, pagando ogni giorno alla Repubblica l'imposta elevata della sua bellezza.

Talvolta l'imposta è pesante, mentre il postiglione in braghe gialle la violenta

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 DIC. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**VIETATO PER I MINORI ANNI 18**

Roma, li **28 DIC. 1967**

IL REGOLANTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

SEGUE TRAMA

sulla paglia e talvolta leggera, mentre il bel Boismussy fa l'amore con lei all'alba del suo ultimo giorno.

Un solo uomo l'avrà annoiata in questi inizi burrascosi della sua vita amorosa. Ma lei ha tutte le attenuanti: si tratta di suo marito. E questo essere convenzionale s'interessa più ai massacri che alle sciocchezze.

E quando l'astro di Bonaparte si leverà su Campoformio, il seno di Carolina, generosamente scollato per la nuova moda, accoglierà la testa coperta di alloro del Colonnello di Sallanches.

Il riposo del guerriero..... Un riposo che Carolina saprà rendere senza dubbio spossante.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

