

50434

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " UN AMICO " film lungometraggio.

Metraggio

dichiarato 2.540-

accertato

2574

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Ernesto Guida - Attori: Giulio Benetti, Fortunato Marsala.

Il film narra le sensazioni, le delusioni, i sentimenti di un bimbo che viene a trovarsi per la prima volta in contatto con persone completamente diverse ed in situazioni più grandi di lui.

La storia inizia in una fattoria in campagna, dove vivono Sericchiolo, un bimbo di sei anni, e la sua famiglia. L'ambiente è privo della comprensione che la sensibilità e la fame d'affetto di Sericchiolo meriterebbero, il bimbo per proteggere il suo cane Salsiccia, che il padre vorrebbe vendere, decide di fuggire con la bestiola. Dopo un lungo girovagare, raggiunge la riva del mare che egli vede per la prima volta. Qui incontra tre ragazzi: Roberto, Mariavera e Messalingua. I primi due sono fratello e sorella, molto ricchi, Messalingua è il figlio di un pescatore.

I tre fraternizzano con Sericchiolo e decidono di fare un giro al largo con la barca a vela del padre di Roberto. Sopraggiunge una bonaccia e la notte li sorprende in alto mare. I bambini si svegliano all'alba con la barca che si è incagliata tra gli scogli di una isola che essi incominciano ad esplorare: l'isola è deserta.

Trascorre la prima giornata. Con la luce del giorno sparisce anche la serenità di Sericchiolo che trascorre una notte piena di incubi.

Il giorno dopo una barca a remi si avvicina all'isola. L'entusiasmo dei piccoli è enorme. Sbarcano tre uomini malvestiti che dicono di essere pescatori: sono invece tre evasi. I bambini hanno bisogno dei tre evasi e questi della barca dei ragazzi. Proprio quando tra i sette sta sorgendo l'amicizia, un elicottero dei carabinieri sorvola l'isola. Roberto sta per segnalare la loro presenza, ma gli uomini glielo impediscono. Ora sono costretti a raccontare la loro storia ed i ragazzi affascinati dall'avventura decidono di aiutarli. Tra il Professore, uno degli evasi, e Sericchiolo nasce una amicizia che sembra rompersi quando i tre rubano la barca e scappano, ma non sanno manovrarla e tornano. Sericchiolo pensa che Professore sta tornato a prenderlo. Insieme iniziano il viaggio di ritorno e Sericchiolo ruba gli abiti per il suo amico, il quale gli spiega che non si fa e senza farsi accorgere lo accompagna sulla strada di casa, dove sconvolto si dirige seguito dal moicano e Salsiccia che ora per lui non significa più niente.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 DIC. 1961** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, 12 NOV 1968

IL MINISTRO
F.to SARTI