

N. 50387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WEHRMACHT ORA ZERO" - orig. Westerplatte

Metraggio { *dichiarato* 2.650
accertato 2476

Marca: FILMPOLSKI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: ZYGMUNT HUBNER-JOSEF NOWAK-TAD SCHMIDT-GIANNA MARIA VALLI
 REGIA: STANISLAW ROZEWICZ

T R A M A

Westerplatte è una stretta lingua di terra fortificata sull'estuario della Vistola.

E' qui, sulle rive del Baltico, che nel settembre 1939 divampò la prima scintilla che doveva incendiare l'Europa ed il mondo: l'ora zero della seconda guerra mondiale.

Le armate del Terzo Reich sfondano la frontiera. La guarnigione di Westerplatte, sotto un fuoco incessante della Wehrmacht, forte di uomini e di mezzi corazzati, bombardata e mitragliata dalla Luftwaffe, cannoneggiata dalla Marina Tedesca, riceve l'ordine di resistere per 12 ore alla dilagante invasione delle truppe di Hitler.

Privata di ogni collegamento con lo Stato Maggiore, aggirata dalle Panzer Divisionen che hanno ormai occupata buona parte dell'Europa Centrale, scarsa di viveri, di armi e di munizioni, essa non può contare che su se stessa.

Trascorse in sempre più accaniti e feroci combattimenti le 12 ore, il Comandante deve decidere se continuare l'impari lotta o capitolare. Ma gli ufficiali, i sottufficiali e tutti gli uomini vogliono continuare a combattere sino all'ultima cartuccia.

Decimati, stanchi, affamati resistono ancora per giorni e giorni ai continui e sempre più micidiali attacchi della potente Wehrmacht.

Il 7 settembre, il Comandante di Westerplatte deve decidere la resa di quel pugno di eroi alla Germania di Hitler.

F I N E

6 DIC. 1967

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 DIC. 1967

PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI