

N. 50344



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'INDOMABILE ANGELICA

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2318

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Borderie

Interpreti: Michele Mercier - Robert Hossein

Fuggita da Parigi e inseguita dalle guardie del Re, Angelica, accompagnata da suo fido Savary si imbarca clandestinamente su una galera alla volta di Candia, dove spera di rintracciare il Conte di Peyrac. Durante la navigazione Angelica sente spesso parlare di un feroce pirata, il Rescator, uomo invidiato per le sue immense ricchezze e per le più belle schiave del suo harem. Nel corso di una spaventosa tempesta, la nave si infrange contro una scogliera. Angelica rinviene sulla spiaggia e insieme al secondo ufficiale della nave, che si è salvato con lei, cercano un riparo, ma vengono fatti prigionieri dalla popolazione del luogo. Grazie all'aiuto di Savary, scampato anche lui al naufragio, Angelica riesce a fuggire e ad imbarcarsi su una piccola nave che durante la navigazione viene catturata da un brigantino capitanato dal pirata d'Esclairville. Questi, a causa del rifiuto di Angelica di cedere alle sue brame, decide di venderla come schiava. Il giorno della vendita la bellezza di Angelica sconvolge tutti i mercanti i quali pur di averla sono pronti a pagare forti somme. Ma l'arrivo di Rescator, il quale offre una cifra favolosa, fa sì che Angelica viene aggiudicata al feroce pirata il quale la porta con se nella sua sfarzosa dimora. Qui Angelica scopre che il Rescator non è altri che il Conte di Peyrac. Purtroppo questa felicità avrà breve durata perchè Savary, all'oscuro di tutto, pur di sottrarre la sua padrona dalle mani di colui che egli crede un pirata, provoca un incendio al porto per attirare l'attenzione del Rescator. E mentre Peyrac, avvertito da un suo ufficiale si precipita al porto per domare l'incendio, Savary preleva Angelica, addormentata, dalla casa del pirata e, ingaro di strappare la donna dalla sua felicità e dal suo amore, si allontana su una barca nel mare aperto verso la libertà.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 NOV. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) Scena della tentata violenza del Pirata ai danni di Angelica dal momento in cui lo stesso Pirata schiaffeggia Angelica, fino al campo dell'inquadratura; 2) Primo piano di Angelica

Roma, li

30 NOV. 1967

PER CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(C. Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

SEGUONO CONDIZIONI ./. .

Seguono condizioni:

nuda vista di spalle, nella scena in cui il Pirata la sta osservando da un'apertura sita sul ponte della nave; 3) Scena di Angelica che viene introdotta nella prigione sita sotto il ponte della nave, dal momento in cui il Pirata dice: "Vi lascio la lampada, con la luce è molto più divertente", fino al cambio dell'inquadratura; 4) Primo piano della negra nuda nella scena della vendita all'asta fino a quando non la si vede con le mani incrociate dietro la schiena.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA