

N. 50299



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ARABELLA"

Metraggio { dichiarato 2842  
accertato 2850

Produzione: CRAM FILM S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VIRNA LISI - JAMES FOX - TERRY THOMAS - MARGARET RUTHERFORD  
Regia: MAURO BOLOGNINI -

Sono gli anni del Charleston. Arabella, una stupenda ragazza di 20 anni, vive con la nonna donna Ilaria, principessa Danesi, in un vecchio palazzo sul quale gravano infinite ipoteche. Per evitare dispiaceri alla nonna, Arabella vive una perfetta doppiavita. Usando travestimenti diversi parte alla ricerca di sciocchi da truffare. Il primo a cadere nella rete è il direttore di un grande albergo. Il risultato del raggio è un congruo assegno. Questa doppiavita però non può continuare all'infinito perchè Arabella è promessa sposa al giovane Marchese Filiberto. I due non si amano affatto ma sono consenzienti a fingere, l'uno perchè il padre tiene moltissimo a imparentarsi con la famiglia principessa dei Roccabruna, l'altra perchè è convinta che se rifiutasse le nozze la nonna ne morirebbe di dolore. Così i due giovani trovano mille scuse per rimanere il giorno del fatidico sì. Il secondo a cadere nella trappola di Arabella è un generale dello Stato Maggiore Britannico. La terza vittima è un Duca al quale carpisce una vistosa somma e un quadro di inestimabile valore. In tutte queste imprese però Arabella ha notato di essere sempre seguita da un giovane bello, elegante e misterioso. Non contenta ancora Arabella va al Casinò di Venezia. Ad un tavolo, riconosce il misterioso giovane. Arabella chiede banco e vince in breve una grossa cifra mentre il giovane rimane a secco. Il giovane si allontana, Arabella lo segue e fa appena in tempo per impedirgli di uccidersi. Essa resta sconcertata quando apprende che il suicidio non era dovuto per la perdita al gioco ma soltanto perchè il giovane è follemente innamorato di lei. Arabella si accorge di esserlo anche lei e passa con il giovane Giorgio una splendida notte d'amore nella villa di quest'ultimo. Amaro è il risveglio: la villa non era di Giorgio ma un museo e per di più il giovane è sparito con tutti...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 NOV. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **23 NOV. 1967**

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
F.to SARTI

ti i suoi denari. Ad Arabella, piena di rabbia e di vergogna non resta che sposare Filiberto. Frattanto la nonna; dopo aver assicurato il palazzo per una grossa somma, gli dà fuoco. Mentre il palazzo brucia arriva Giorgio pentito e innamorato: entra tra il fumo e le fiamme per salvare Arabella. La ragazza reagisce schiaffeggiandolo ma infine si abbandona fra le sue braccia. Riscosso il sostanzioso premio dell'assicurazione la nonna, Arabella e Giorgio andranno in giro per il mondo a truffare ingenui miliardari.

F I N E

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

