

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN UOMO, UN CAVALLO, UNA PISTOLA - SECONDA EDIZIONE -

Metraggio

dichiarato 2500

accertato

2470

Marca: PRIMEX ITALIANA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una banda di malfattori che agisce al confine tra gli Stati Uniti e il Messico, con la complicità di un infedele Ufficiale Postale, si impadronisce di una carrozza interamente d'oro che tentava di passare clandestinamente il confine. Un avventuriero, "Lo Straniero" viene per caso a conoscenza della cosa e riesce a sterminare la banda dei fuorilegge, restituire involontariamente la preziosa carrozza e incassare le taglie poste sul capo dei banditi.

TITOLI DI TESTA

La Compagnia Generale Cinematografica presenta

TONY ANTHONI in

UN UOMO, UN CAVALLO, UNA PISTOLA.

con DANIELE VARGAS - ETTORE MANNI - MARINA BERTI - JILL BANNER - con MARCO GUGLIELMI e con DAN VADIS

Regia di VANCE LEWIS

Un film prodotto dalla PRIMEX ITALIANA-ROMA JUVENTUS FILM-BERLINO in collaborazione con la REVERSE PRODUCERS CORP. NEW YORK

Soggetto di BOB ENSESCALLE Jr.

Sceneggiatura di JONE MANG

ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE AL FILM

- modificata la scena del ritrovamento del cadavere dell'Ispettore Postale;
- abolita scena bambino che esulta per l'uccisione di un bandito;
- modificata la scena nell'interno dell'abitazione del corriere postale

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 NOV. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti scene: 1) particolare del protagonista che legato ai polsi insanguinati tenta di sollevarsi dolorante da terra; 2) dettaglio del bandito che dopo essere stato colpito a morte si erge sghignazzando al di sopra del tavolo.

Roma, **23 NOV. 1967**

PER COPIA **CONFORME**
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA BOLOGNINA, 10 - TEL. 429007

- quando Good Jim viene picchiato dalla banda di En Plein;
- apportate modifiche al montaggio della scena che presenta "Il Profeta";
 - accorciata notevolmente la scena dell'interrogatorio del bambino ed aboliti atti di inutile crudeltà commessi nei suoi confronti;
 - modificata scena della uccisione di un bandito da parte dello "Straniero";
 - modificata la scena del funerale dei componenti la scorta della carrozza con l'oro;
 - modificata la scena della uccisione dell'"indio" e risata come uno scherzo di En Plein;
 - eliminate alcune scene di violenza commessa dalla banda di En Plein sullo "Straniero";
 - modificata la scena della violenza subita dalla figlia di Good Jim ed eliminate alcune inquadrature;
 - accorciate alcune inquadrature riferentesi alla battaglia tra lo "Straniero" e la banda di En Plein con particolare riguardo a scene che potevano risultare macabre.
 - modificata la scena della uccisione di En Plein e abolita la visione in pp. del cadavere nella bara;
 - eliminata la scena del tenente dei Rangers che conta i banditi morti, con la visione dei cadaveri;
 - sono state inoltre ^{alcune} alcune scene come:
 - durante la fuga dei banditi dal paese dopo l'assalto alla carrozza;
 - corsa della carrozza nella notte;
 - inseguimento della carrozza senza conducente ecc.
- in modo da ottenere un western il più possibile normale, senza inutili dettagli di particolare crudeltà, con i "buoni" da una parte e i "cattivi" dall'altra che alla fine vengono puniti.