

N. 50273



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TROPPO PER VIVERE... POCO PER MORIRE"

Metraggio { dichiarato 3046  
accertato 3100

Produzione: "FIDA CINEMATOGRAFICA  
DI EDMONDO AMATI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLAUDIO BROOK - DANIELA BIANCHI - SYDNEY CHAPLIN -  
TINA MARQUAND - JESSIE HAHN -

Regia di : MICHELE LUPO -

T R A M A

Durante una sfilata sgr di modelle al Grand Hotel di Londra, viene rubata l'intera collezione di gioielli Cartier, con azione audace e fulminea, sotto gli occhi del pubblico e della Polizia.- Gordon, componente della banda, decide di impadronirsi della refurtiva e di denunciare i compagni fornendo le prove a Scotland Yard.- Uccide l'usuraio, incaricato di smontare i preziosi e deposita i gioielli in una cassetta di sicurezza. Fa la sua delazione alla Polizia e si reca al porto per fuggire all'estero con la sua amica Katia.- Bloccato da alcuni uomini della banda, viene colpito a morte; agonizzante riesce a nascondersi in un'auto dove, al proprietario, certo Robert, giornalista del Daily News, prima di morire consegna la chiave e mormora una frase: "2. 3.1.7.5. infinito".-

Robert inizia la sua indagine personale mentre l'ispettore Chandler e l'ispettore capo Felton agiscono per conto di Scotland Yard. Dopo un drammatico interrogatorio con gli ispettori, Robert ha la brutta sorpresa di trovare la casa completamente sottosopra e la visita di individui decisi a sapere notizie su Gordon.

Sempre più deciso, Robert, a conoscere la verità, riceve nel suo ufficio la visita di una donna (Arabelle), che si dichiara amica di Gordon. La donna gli chiede la chiave in cambio di un rullino fotografico e di un calendario.-

Altre sorprese, altri personaggi, altri misteri si svelano e complicano la vicenda mentre gli ispettori Felton e Chandler seguono nella loro azione sempre più stringente e concitata. Katia ed Arabelle vengono sottoposte ad interrogatorio e rimesse in libertà. Dolly è un'altra ragazza implicata con la banda, la quale fa la conoscenza di Robert in un wagon-lits.- Si susseguono altri omicidi tanto che Scotland Yard comincia a sospettare

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 NOV. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 17 NOV. 1967

PER CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
F.to SARTI

di Robert.- Lo stesso viene aggredito in un magazzino teatrale e vedendo Arabella incatenata decide di consegnare la chiave vera, mentre si accinge della messa in scena preparata da Arabella.- Robert si fa allora aiutare da Flash (fotoreporter) per rintracciare Dolly, unica possibilità di salvezza, e la raggiungono in un locale studio-night per fotografi dilettanti.- Mentre decidono di andare da Evans, il capo della banda, Robert sente uno dei fotografi dilettanti che scandisce: 2.8.1.7.5., i misteriosi numeri che Gordon ha pronunciato prima di morire.- Nella visita ad Evans, Robert si reca con Chandler, ma quando Evans si sente scoperto tenta di uccidere Robert; lo previene Chandler uccidendolo.- Arabella è stata catturata dalla banda, mentre dalla cassetta di sicurezza aveva da poco prelevato un ombrello, una valigia ed una macchina fotografica.- Nella fuga, prima dell'aggressione in una fabbrica in abbandono, inseguita dagli uomini della banda, perde l'ombrello e la macchina fotografica.- Robert e Flash arrivano sul posto dell'aggressione e intuiscono la presenza di un individuo e ... scorgono Chandler, capo della banda, che insieme con gli altri componenti, cercano i gioielli, perché la valigia conteneva solo effetti personali.- Flash cerca di tenere a bada gli uomini della banda e Robert fronteggia Chandler, dopo aver collegato l'auto di costui con la centrale, la quale, ora, può seguire il drammatico colloquio tra Robert e Chandler.- Arriva la polizia ed arresta Chandler e tutti i componenti della banda.- Robert invita Flash a scattare una foto ricordo con la macchina fotografica ritrovata e con il diaframma ed esposizione 2.8.1.7.5. infinito.- Il fondo della macchina si apre e una pioggia di diamanti cade sui piedi di Arabella, abile detective privata, incaricata dai Lloyds di Londra.-