



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BUCKAROO -Il wincester che non perdona

Metraggio { dichiarato 2500
 { accertata 2528

Marca: MAGISTER FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : ADELCHINBIANCHI

Interpreti: Dean Reed, Livio Lorenzon.

In una diligenza che attraversa la grande prateria, ci sono due signori tra i quali uno distinto e l'altro dall'aspetto ambiguo. Il loro discorso riguarda una pianta indicante un giacimento aurifero. Ad un certo punto la diligenza è assalita da una Banda di fuorilegge messicani. Durante l'inseguimento la carrozza perde una ruota ed è costretta a fermarsi. Gli uomini che erano sulla diligenza vengono uccisi a tradimento dall'uomo ambiguo. Egli prende al suo amico la mappa e la nasconde, dividendo con il capo degli assalitori i dollari presi. Da quel giorno sono passati 5 anni. Nel saloon si sta festeggiando l'anniversario della nascita del villaggio. Entra in quel momento nel saloon un giovane straniero che chiede al barman un'informazione di un certo Jonny. Jenny è un vecchio che in quel momento sta parlando di Lasch, nel quale riconosce l'assassino della diligenza, che offeso dalla verità di Jenny comanda ai suoi Killer di buttarlo fuori. Lo straniero interviene in difesa del vecchio ma si ritrovano entrambi sulla strada, ed il vecchio Jenny invita il suo difensore in casa sua. Il giovane vuole rimanere nel villaggio per scoprire la morte del padre, il signore distinto che viaggiava sulla diligenza 5 anni fa. Lasch impaurito della popolarità che il giovane sta acquistando in tutto il paese, chiama Montecire, per farlo fuori. Lo straniero per un oggetto in possesso di Lasch, capisce che egli è l'uccisore del padre. Così manda un bandito da Montecire dicendo che Lasch quando uccise il padre si appropriò di una mappa. Affronta così Lasch in un duello leale uccidendolo e con lui muore anche Montecire.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 OTT 1967 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 OTT. 1967

PER CONFORME
IL REGENTE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

MINISTRO

F.to SARTI