

N.

501001



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE CAPER OF THE GOLDEN BULLS (Edizione Originale)
 (Titolo italiano: Il carnevale dei ladri) **PARAMOUNT**
 Produzione:

Metraggio { dichiarato
 accertato **2898**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **RUSSELL ROUSE**
 Interpreti: **STEPHEN BOYD - YVETTE MIMIEUX - GIOVANNA RALLI - VITO SCOTTI**

LA TRAMA

La serena vita che Peter conduce da qualche tempo in un tranquillo angolo di Spagna, dove possiede un « night », è turbata dall'improvviso riapparire di Angela, una donna che è l'incarnazione di uno scottante periodo della sua esistenza. Angela chiede a Peter, anche a nome del suo complice François, di rubare alla Banca di Spagna di Pamplona i gioielli che dovranno addobbare la Vergine durante la famosa processione di San Firmin. Peter rifiuta ma deve cedere quando Angela e François lo minacciano di consegnare alla polizia la documentata storia dei furti che in passato lui e alcuni suoi compagni avevano perpetrato ad alcune banche. Peter si sente in dovere di confessare subito tale suo passato a Grace, la sua fidanzata, spiegandole che aveva svaligiato banche solo per procurare i fondi per la ricostruzione di una cattedrale da lui spianata durante la guerra per un errore di bombardamento. Giungono i compagni di Peter e si organizza il colpo che si presenta irto di difficoltà. Intanto si appalesa la presenza di due membri dell'O.A.S. che oltre ad impadronirsi della parte dei gioielli che spetterebbero a François, vogliono uccidere costui per vendicare un generale francese che François fece fucilare. Il colpo avviene quando la città è invasa dai tori lasciati in libertà per le strade piene di folla. E' una mano femminile a ricevere i gioielli passati da Peter il quale, benchè assalito da François, riesce ad impossessarsi e a portare in salvo la busta contenente quanto poteva ancora ricattarlo. Dei gioielli non si trova traccia con grave costernazione di Angela e François, ma questi deve fuggire precipitosamente perchè i due dell'O.A.S. stanno per ucciderlo. Anche Angela si dilegua impaurita dalla piega che stanno prendendo le cose. Peter riesce a sapere che fu Grace a prendere la refurtiva e quando compare la Vergine in processione addobbata di tutti i suoi gioielli, vede venirgli incontro la fidanzata sorridente e felice. Ella spiega che ricevuti i gioielli li passò alla polizia affinchè li riconsegnasse. L'incubo è finito: Peter e Grace si mescolano alla folla festante.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 OTT. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 OTT. 1967**

PER COPIA CONFORME
 IL REGENTE/LA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
 F.to SARTI