

N. 499

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: TI CONOSCO MASCHERINA

Metraggio { dichiarato
 { accertato

Marca: Anglo American Film

Produz. CINES

2309

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Lida Baarova - Eduardo, Peppino, Titina De Filippo - Vanna Vanni
Regia: Eduardo De Filippo

T R A M A

Elisa De Laurenzi e Gemma Acquarone, abitano a Napoli in due diversi appartamenti del medesimo palazzo. Le due ragazze, bellissime, soffrono di reciproca antipatia perchè aspirano ciascuna al ruolo di prima attrice in una stessa compagnia di guitti. Gemma vive sola, mentre Elisa ha una specie di maggiordomo, un certo Carmine, anzianotto e furbissimo, che divide con lei digiuni e speranze. Una sera Gemma conosce ad un ballo mascherato il barone Liborio Melifluc, un ganimede sessantenne, che gode fra i suoi innumerevoli una fiducia illimitata per il fatto di essere l'unico erede di una ricchissima zia ultranovantenne, Liborio, che è in compagnia del giovane segretario Marcello, si infiamma, pur senza vederla in viso, della bella mascherina, e la accompagna fino al portone di casa. Per un equivoco il barone ritiene che l'incognita si chiami Elisa De Laurenti, ed il giorno appresso si affretta a mandare a quel nome un vistoso omaggio. Carmine coglie la palla al balzo, e annusando quale ottimo partito sarebbe il barone per Elisa, convince il maturo innamorato a fidanzarsi con lei, mentre egli alla chetichella, provvede ad allontanare Celestino, l'innamorato del cuore di Elisa. Celestino, accusato da Carmine di contegno irriverente verso le clienti, viene licenziato dalla farmacia di cui è garzone. Senza innamorata e senza impiego Celestino decide di togliersi la vita. Ma, al momento culminante, viene salvata dal provvidenziale intervento di un passante. Questo è il dentista Petroni, il quale impietosito dal racconto esageratissimo che Celestino gli fa dei propri guai, decide di accoglierlo in casa e di assumerlo quale suo agente pubblicitario. L'insediamento di Celestino nell'azienda Petroni, avviene con grandeggia di Naruzza, la

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del 1946 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 21 GIU. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(F. Calvino)

la graziosa figliola del dentista, la quale fin dal primo momento ha guardato Celestino con viva simpatia. L'improvviso agente pubblicitario girando per i caffè e per gli alberghi di Napoli a distribuire bigliettini esannanti il metodo indolore del dentista Petroni, ritrova Elisa che, stufa della clausura cui la costringe il geloso e maturotto fidanzato, lo incita a fuggire con lei. Celestino, pur nicchinde, sta per accettare. Ma Carmine è sempre all'erta per evitare colpi dissennati da parte di Elisa. Egli riesce a smorzare gli entusiasmi di Celestino; e promettendo al giovane di regalargli una farmacia tutta per lui, gli dà i mezzi per sposare Maruzza. Così la storia si chiude con l'unione di Elisa con Liborio.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

...
...
...
...
...
...
...