

N.

49794



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TECNICA DI UN CRIMINE (to morrow at ten)

 Metraggio { dichiarato 1450
 accertato 2180

Produzione: BLAKELEY FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Lance Comfort

ATTORI: John Gregson, Robert Shaw, Alec Clunes

TRAMA: Marlow, un criminale psicopatico, rapisce un bambino e lo chiude in una stanza con una bomba ad orologeria che esploderà il mattino dopo alle 10. La bomba è nascosta in un pupazzo di stoffa che Marlow regala al bambino. Va dal padre e gli chiede un riscatto di 50 mila sterline. Il padre acconsente ma l'ispettore Parnell, avvertito di nascosto dalla nurse, non vuole rilasciarlo. Spera di convincerlo a farsi dire dov'è nascosto il bambino. Chester, il padre del bambino, si rivolge allora ad un pezzo grosso di Scotland Yard, superiore di Parnell, affinché ordini all'ispettore di lasciar andare via Marlow con i soldi onde poter riavere vivo suo figlio. L'ispettore non cede e continua ad interrogare Marlow. Sta per convincerlo a farsi dire dov'è il bambino ma in quel momento entra Chester che si avventa sul criminale e, dopo breve lotta, lo fa cadere sul gabinetto. Marlow batte la testa e muore senza riprendere conoscenza. A questo punto le indagini si fanno più difficili e la polizia lotta contro il tempo. Fanno pubblicare un articolo sui giornali del mattino con la speranza che qualcuno conosca il criminale. Infatti il mattino dopo un dipendente di una agenzia telefona che Marlow ha affittato una villetta nei dintorni di Londra. La polizia si precipita all'indirizzo ma ormai disperano di arrivare in tempo. Intanto il bambino che si è svegliato e sta facendo le sue pulizie guarda il pupazzo e decide di far fare il bagno anche a lui. Lo immerge nel lavandino pieno d'acqua e, alle 10 precise, si ode un gorgoglio nel lavandino. La bomba, a contatto con l'acqua, si è alterata e non è esplosa. Quando arriva la polizia trova il bambino sano e salvo.

DISTRIBUZIONE UNITED PICTURES

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 SET. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

19 SET. 1967

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI