

N. 49732



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PAI IN PRETTA AD UCCIDERMI...HO FREDDO"

Metraggio { dichiarato mt. 2.740
accertato 2717

Produzione: "VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI S.a.S."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film Vides prodotta da Franco Cristaldi
Distribuita dalla Ceiad Columbia.

INTERPRETI PRINCIPALI: Monica Vitti, Jean Sorel, Roberto Bisacco, Daniela Surina
INTERPRETI SECONDARI: Barbara Pilavin, John Stacy, Tom Pellegby, Madeleine Foy,
Giovanni Solare, Valerio Tordi, Giemini Romano, Vincenze Maggio, Max Turilli,
Redolfo Frattaioli, Ferruccio Fregonese, Chantal Gachin, Mario Cipparone.

TRAMA

Un hotel di lusso: fra la gente elegante si distinguono una ragazza bionda, affascinante, Giovanna, ed un uomo giovane, di grande classe, Franco. Il loro incontro è inevitabile, ma altrettanto inevitabile la rivelazione della loro vera identità. Non sono affatto nobili, non sono affatto ricchi: sono sole due persone "in caccia di donne e uomini da sfruttare. Il ritrovarsi uguali li rende uniti: si amano in modo profondo. Adesso che stanno insieme costituiscono una società. Fanno un colpo dopo d'altro, alla fine ricchi vivono una splendida vacanza durante la quale compaiono una giovanissima ereditiera, Cristiana. Giovanna decide: Franco deve farla innamorare, sposarla ed impadronirsi dell'eredità. Così saranno a posto per tutta la vita. Attraverso una serie di colpi di scena Giovanna e Franco scoprono che Cristiana sta per essere uccisa da un misterioso assassino che poi si rivela il essere il fratello, Sergio che vuole ucciderla per diventare lui l'erede. Giovanna e Franco propongono a Cristiana di sposare Franco così il fratello non avrà più interesse a ucciderla. E' evidente che questo ha uno scopo preciso: dopo sposata la uccideranno per mettere le mani sull'eredità. Mentre i due sono in viaggio di nozze, Giovanna torna a Londra per preparare la casa dove andranno ad abitare. Il piano per la eliminazione di Cristiana è pronto, bisogna solo aspettare l'occasione propizia.

Nei giorni che seguono Giovanna avverte un mutamento in Franco. Egli si sta progressivamente avvicinando a Cristiana, forse non l'ama più; forse è lei ad essere di troppo. E' la sera della prova generale del delitto. Giovanna insegna a Franco come dovrà agire per gettare la macchina con Cristiana nel fiume, poi gli parla, gli dice che ha capito che è lei che deve morire. E per farsi uccidere

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~E' stata eliminata la battuta "E' come"~~

- 6 SET. 1967

Roma, li

P. E. C. I. ZONE
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

le ricatta. Lentamente la macchina scivola nel fiume, scompare nei flutti con Giovanna. Franco torna a casa e trova Cristiana e Sergio a letto. L'ultima rivelazione: Cristiana e Sergio sono anche loro dei truffatori. Lo stanno per uccidere quando arriva Giovanna, emersa dalle acque del Tami, che rivela ai due che anche loro sono due "truffatori". E il gioco continua.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

