

N.



49720

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MARCHIO DI KRIMINAL"

Metraggio { dichiarato 2525
accertato 2432

Produzione: FILMES CINEMATOGRAFICA
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: FERNANDO CERCHIO. INTERPRETI: GLENN SAXSON - HELGA LINE* -
ANDREA BUSIC - FRANK OLIVIER.

TRAMA: Kriminal, il famoso, diabolico bandito, nelle vesti di un onesto direttore di ospizio per vecchie signore, riscuote congrui premi di assicurazione sulla vita di alcune vecchie ospiti che egli regolarmente uccide., complice l'avvenente Janet, sua sedicente segretaria. Un giorno Kriminal scopre all'interno di una statuetta appartenuta ad una delle sue vecchie vittime, un frammento di mappa, firmato da un certo Barret; da cui si comprende che le due famose tele, un Botticelli e un Raffaello, sono nascoste in qualche parte del mondo. Kriminal scopre anche che esistono altre tre statuette identiche che completano la mappa. Da un antiquario, certo Robson, si fa dire chi sono gli acquirenti: un ricco amatore d'arte, Von Beck, Mara Gitan famosa danzatrice di flamenco, e Gloria, fidanata dell'ispettore Milton, l'acerrimo nemico di Kriminal. Kriminal riesce a rubare a Gloria la statuetta e attenta alla vita di Milton che capisce di essersi imbattuto nell'imprendibile Kriminal. Ma la statuettadi Von Beck è sparita e Von Beck è stato assassinato da Robson. Kriminal deve assolutamente ritrovare quella statuetta e quella che ha Mara Gitan. L'incontro con la danzatrice dà ottimi frutti: la giovane non lesina i suoi favori a Kriminal al quale svela anche che Robson è in possesso della statuetta di Von Beck. I due decidono di lavorare insieme, al cinquanta per cento. L'affare è fatto. La mèta da raggiungere è Beirut. I due partono. Ma la danzatrice non conosce il volto di Kriminal che ha tenuto sempre la famosa maschera. Così che pur sapendolo a bordo della stessa nave diretta a Beirut, cerca di individuarlo tra i vari passeggeri che incontra. Ne fa la spose Ernest, giovane play-boy che viene arrestato su denuncia di Mara, la quale dice trattarsi di Kriminal. La giovane sbarca a Beirut certa di essersi sbagliata di un inconnoto e perì...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

F. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li 23 AGO. 1967

IL MINISTRO

rassata di un incoercito e pericoloso complice, ma Kriminal le sta alle calcagna ben deciso a non perdere la preda. Milton, intanto, fa liberare Ernest e da questi apprende tali dettagli sulla bella danzatrice da nutrire la certezza di essere sulla buona strada per acciuffare Kriminal, non insensibile alle grazie sullebri. A Beirut Kriminal scopre che Mara si incontra con Robson, di cui è l'amante, e sa che i due lo porteranno al tesoro. Anche Milton è sbarcato a Beirut deciso a riportare in Inghilterra Kriminal su cui pesa una serie di omicidi ai danni di innocue vecchiette assicurate sulla vita...

Lo scontro tra Kriminal e i due avversari è a favore di Kriminal che costringe Mara e Robson a condurlo al nascondiglio del tesoro. Mara e Robson muiono nella esplosione provocata da Kriminal per scopercchiare la Tomba Romana da cui trafuga i due famosi quadri, con i quali si dilegua a bordo di una jeep. Ma Milton lo ha raggiunto e lo insegue. Alla fine, la jeep di Kriminal salta in aria e con essa il bandito e i famosi quadri. Ma né Robson, né Mara né Kriminal sapevano che quei capolavori erano degli autentici falsi. Soltanto Scotland Yard e Milton ne erano al corrente e l'ineffabile ispettore attendeva, tra l'altro, che un grosso pesce abboccasse all'amo, prima o poi.

Il sorriso soddisfatto del bravo ispettore ci rassicura: l'espedito Botticelli - Raffaello ha posto fine all'attività criminosa di Kriminal, suo eterno nemico.