

N. 49708



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DA UOMO A UOMO

 Metraggio { dichiarato 3.500
 accertato 3347
Produzione: SANCRO INTERNATIONAL SPA
 P.E.C. SPA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GIULIO PATRONI - INTERPRETI: LEE VAN CLEEF - JOHN PHILIP LAW - LUIGI PIETILLI - MARIO BRUNO - GIULIEMMO SPLETTINI - JOHN TORRES - IGNAZIO LONER ECC.

In un penitenziario del Texas, un uomo viene liberato dopo molti anni di detenzione. Il suo nome è Ryan. Appena libero quest'uomo si reca in un villaggio presso la frontiera messicana. Durante la notte due uomini che l'hanno seguito tentano di ucciderlo, ma hanno la peggio e saranno loro ad essere soppressi per mano di Ryan. Lo sceriffo asserisce e copre che uno dei due morti porta un paio di speroni di tipo insolito. Lo sceriffo asserisce che gli speroni sono identici a quelli portati da uno dei banditi la notte della strage di una famiglia nel paese. La traccia per ritrovare gli assassini è questa volta sicura; occorre scoprire chi è veramente lo straniero che ha ucciso i due banditi. Ryan intanto raggiunge indisturbato la cittadina di Holly Springs dove si incontra con Cavanaugh, tipo di giocatore e bare proprietario di una casa da gioco. Dal dialogo che intercorre tra i due uomini capiamo che, anni indietro Ryan è stato tradito e che Cavanaugh, con altri è responsabile degli anni tra scorsi da Ryan nel penitenziario. Come ricompensamento Ryan pretende 15000 dollari. Più tardi arriva a Holly Springs, Bill, un ragazzo che ha avuto uccisa la famiglia nel paese. Cavanaugh lo ingaggia per eliminare Ryan e Bill finge di accettare. La sera durante una drammatica partita a poker Bill lacera la camicia di Cavanaugh mettendo a nudo sul suo petto un tatuaggio di quattro anni. È il tatuaggio che Bill ricorda di aver visto quand'era bambino in quella tragica notte. Bill dà inizio alla sua vendetta uccidendo Cavanaugh. Starebbe per venire a sua volta soppresso da due uomini di Cavanaugh ma questi vengono uccisi improvvisamente a morte. È stato Ryan che è apparso in queste istanze sulla porta del saloon. Ryan ha così salvato la vita a Bill, ma non sembra essere molto soddisfatto del ragazzo il quale, uccidendo Cavanaugh prima del tempo, lo ha prevenuto dall'incassare i suoi 15000 dollari. Per evitare che ciò ripeta lo stordisce e si appropria del suo cavallo. Ryan arriva a London City ma ignora che sul suo stesso treno ha viaggiato il barista del saloon di Cavanaugh il quale si precipita ad avvisare Walcott dell'arrivo di Ryan. Walcott è un facoltoso banchiere considerato un cittadino onorato e benemerito ma scopriamo che è un individuo con il quale Ryan ha un grosso conto in sospeso. Dopo varie peripezie tutto si risolve con il trionfo del bene e con il distacco di Ryan e Bill, ognuno per la loro strada.

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 AGO. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state apportate le seguenti modifiche:

 1) ~~ALLINEAMENTO SCENA INIZIALE CON VIOLENZA ALLA DONNA~~ / -2) ~~RIUZIONE PRIMA SCENA MAS SANCRO FAMIGLIA ACCREDITA DAI BANDITI FINO QUANDO BAMBINO RITRANE SOLO~~

Roma, li

19 SET 1967

 P. G. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

seguono modifiche:

- 3)-RIDOTTA SCENA PESTAGGIO RYAN NELLA CANTINA
- 4)-TAGLIO SCENA BANDITI CON DONNE MESSICANE NELLA BETTOLA
- 5)-RIDOTTA SCENA DEL SALE AL PROTAGONISTA
- 6)-ELIMINAZIONE DELLA SCENA DEL BANDITO NELL'ABBEVERATORIO SPINTO DAL FUCILE

SU CONFORME PARERE DELLA COMMISSIONE DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA DI 2° GRADO, CON
DECRETO DEL 15/9/67 È STATO RAVOCATO IL DIVIETO DI VISIONE PER I MINORI DEGLI
ANNI 14



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

