



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **RIC & GIAN ALLA CONQUISTA DEL WEST**

Metraggio { *dichiarato* **3050**
accertato **3080**

Marca: DENNER FILMS S.r.l.
Roma, Via Varese, 23
TEL. 496.369

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Durante la Guerra di Secessione, il comando nordista decide di acquistare nei selvaggi territori dell'Ovest migliaia di cavalli indispensabili per il proprio esercito.

Per pagarli agli allevatori il Comando nordista fa preparare due ruote d'oro massiccio che sembrano all'apparenza comunissime ruote di diligenza - è una strattagemma per non rischiare il trasporto di una somma favolosa in paesi infestati da indiani e banditi ed incarica il capitano Stuart, il migliore agente del servizio segreto, di sostituirle alle ruote della diligenza della "Stage Coach Western" che è l'unica a continuare il collegamento fra l'Atlantico e il Pacifico.

Il guaio è che a Forte Pitt, dove l'operazione deve essere portata a termine, la stazione di posta della "Stage Coach Western" è affidata a Ric e Gian le cui scomiche malefatte provocano le ire del comandante della guarnigione il maggiore Jefferson, che ne è regolarmente la vittima.

Il maggiore, ben lieto che la sorte gli offra l'occasione di liberarsi dai due, ordina loro di condurre la diligenza alla quale sono state sostituite le ruote normali con quelle d'oro, approfittando del fatto che i conducenti normali sono rimasti feriti durante un attacco di indiani.

Ric e Gian iniziano il comico e turbolento viaggio (ignorano naturalmente la faccenda delle ruote) dopo aver scambiato a loro volta le ruote d'oro che vendono ad un capo indiano, con altre due.

Le avventure si succedono a ritmo incalzante coinvolgendo sia Ric e Gian che i passeggeri della diligenza. Lo stesso Stuart, "Bloody-Jack" Coppola, un pericoloso bandito che viaggia nascosto in una cassa da morto, l'affascinante Barbara che si rivelerà per un agente segreto sudista.

Sconfitti gli indiani che avevano teso loro un agguato, eliminato in una coraggiosa battaglia il feroce Coppola, sfuggiti alla trappola preparata dalla cavalleria sudista e da Barbara, i nostri eroi riescono a mettersi in salvo.

Ma la diligenza finisce distrutta e Stuart è convinto che le ruote d'oro siano andate perdute.

Un motivo di più perchè al loro ritorno al Forte Pitt, Ric e Gian vengono seccati a cannonate dal furibondo maggiore Jefferson.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 AGO. 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **12 AGO. 1967**

P. S. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Poco dopo incontrano il capo indiano che pretende di effettuare nuovamente il cambio delle ruote che giudica una "fregatura" perchè troppo pesanti. E' così che Ric e Gian entrano fortunatamente in definitivo possesso della favolosa fortuna costituita dalle ruote d'oro della quale però faranno pag teccipi i loro amici e i loro nemici incontrati nel corso della divertente e frenetica avventura.

Titoli di testa

La Denver Films presenta

RIC & GIAN in

RIC E GIAN ALLA CONQUISTA DEL WEST

con la partecipazione straordinaria di Crag Hill

con Francesco Mulè

Barbara Carroll

e con Eiberio Murgia

Aldo Balli - Anna Campori - Fred Coplan - Piero Lasi - Ugo Adinolfi C.S.C.

Mirko Valentini - Rossella Bergamonti - Elvira Serio - Paola Rofi - Franco Gullà

Seggette Alessandro Ferrarè e Tito Carpi

Sceneggiatura Ferrarè - Carpi - Civirani

Musica Piero Umiliani - Edizioni CAM

Montaggio Enzo Croce

Architetto Demofilo Fidani - Scenografa Paola Magnai C.S.C.

Tracce Musiche Marisa - Visconti Gemaro

Operatore alla macchina Claudio Cirillo

Ispettore di produzione Enrico Bologna

Segretario di produzione Rossano Maccovini

Fonico Giulia Tagliacozze - Microfonista Angelo Amatulli

ASa. operatore Walter Civirani - Enrico Umstelli

Aiuto Regia Bona Magrini - Segretaria edizione Renata Prunas

Regia e fotografia Osvaldo Civirani

Eastmancolor Crossscope

Sviluppo e stampa della Tecnostampa