

N. 49672

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA SPIA FANTASMA" (Danger Has Two Faces) (A 16 m/m)

Metraggio { dichiarato 1.030
accertato 1030

Marca: 20th Century Fox

Produs.: Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : John Newland.

Interpreti: Robert Lansing, Dana Winter.

Trama - Peter Murphy, agente segreto americano che opera a Berlino est, viene scoperto ma riesce a raggiungere il settore ovest. Braccato dagli agenti nemici, Peter cerca scampo in un bar dove ha la fortuna d'imbattersi in un perfetto sosia. Infatti quando poco dopo l'uomo esce dal bar viene ucciso al posto di Peter. Questi fruga nelle tasche del morto e scambia i passaporti. Poi sviene. Al mattino dopo si risveglia in casa del miliardario americano Mark Wainwright la cui moglie lo scambia in un primo momento per il marito. Intanto il colonnello Forbes, superiore di Peter, non si è lasciato ingannare dal passaporto trovato in tasca al morto e raggiunge Peter a casa Wainwright convincendolo a conservare l'identità di Mark per poter svolgere meglio il suo lavoro. Altrettanto gli chiede Eva, moglie di Mark, al fine di salvaguardare il patrimonio da le mire di un fratellastro. Quando Forbes incarica Mark di una pericolosa missione, Eva lo accompagna. Insieme, riescono a far rientrare in occidente un prete la cui cattura avrebbe significato la vine di molti agenti occidentali. La successiva missione è a Vienna dove tre agenti americani sono stati scoperti ed uccisi. Forbes sospetta di Van Zeeland, suo emissario. A Vienna Peter, sempre accompagnato da Eva, porta brillantemente a termine la sua missione; dopo di che fa ritorno in America con Eva della quale nel frattempo si è innamorato.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1967 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

27 NOV. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

Calabro

IL MINISTRO
F.to SARTI