

N.

49667



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HURRY SUNDOWN" (Edizione originale)
(Titolo italiano: E venne la notte)

Metraggio { dichiarato 3872
accertato _____

Produzione: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: OTTO PREMINGER

Interpreti: MICHAEL CAINE - JANE FONDA - JOHN PHILLIP LAW - ROBERT HOOKS - BURGESS MEREDITH

La trama.

Terminata la seconda guerra mondiale, Henry Warren intende assolutamente acquistare due piccole fattorie in Georgia, una di suo cugino Rad McDowell, l'altra del negro Reeve Scott, ambedue reduci. Ciò gli farebbe portare a termine una lucrosa operazione, ma i proprietari non vogliono distaccarsi dalla terra e benché di razza differente riescono a intendersi il che solleva forte risentimento tra la popolazione razzista del luogo. Di ciò si avvantaggia naturalmente Warren un egoista bramoso di grandezza che sacrificerebbe tutto al raggiungimento dei suoi scopi. Ne aveva già fatto le spese il di lui bimbo Colie che fu colpito da shock per essere stato legato alla culla dal padre smanioso di partecipare a una riunione di affari. Benché i suoi rapporti con la moglie Julie siano soddisfacenti malgrado lo stato del figlio, Warren si concede evasioni con Sybil Purcell, figlia del giudice locale. Ora Warren manovra per far apparire che la terra del negro è da questi posseduta illegalmente, aiutato in ciò dal giudice Purcell e dalla complicità di Charles, figlio maggiore di Rad, che pieno di ammirazione per lo zio Warren, peccato dall'odio razziale, vede nel padre un colpevole perché ha fatto amicizia con un negro. Warren non ha però l'appoggio di sua moglie che fu a balia da Rose, la madre di Reeve, ma tenta di servirsene ugualmente. Tutto teso nelle sue manovre, Warren provoca un grave incidente a suo figlio Colie e ne addossa la colpa al negro, il che gli dà finalmente l'appoggio di Julie nella vertenza per il possesso della terra. Sembra inevitabile il trionfo di Warren dato che anche l'attendibilità dei documenti è messa in dubbio dal giudice Purcell. Rad, benché malmenato dai fedeli di Warren, interviene in causa a favore di Reeve e nel frattempo Julie viene a conoscere la verità su quanto è accaduto a Colie. Si schiera così contro il marito il quale, furioso per lo scacco subito e per la perdita della moglie ormai irrevocabile, si vendica contro Rad facendo saltare una diga che ne distrugge la proprietà. Lo scoppio delle mine provoca anche la morte di Charles McDowell. Ma a tanto disastro provocato dalla follia di Warren e al pregiudizio razziale si erge l'onestà del bianco Rad e del negro Reeve che fraternamente provvederanno insieme al loro avvenire.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 AGO. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

E' stata eliminata la scena dell'amplesso tra Eric e la moglie del momento in cui la donna allarga le gambe del marito e si adagia sopra di esso.

Roma, li

- 8 SET. 1967

P. E. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F. LO SARTI