

N. 49657



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TIFFANY MEMORANDUM"

Metraggio { dichiarato mt. 2.590.-
accertato 2582

Produzione: FIDA CINEMATOGRAFICA
di Edmondo AMATI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : KEN CLARK - IRINA DENICH - LOREDANA NUSCHIAK - J. BERTHIER -
R E G I A : TERENCE HATHAWAY.

T R A M A

Un importante uomo politico viene ucciso a Parigi. Al fatto assiste involontariamente Dick Hallam, corrispondente del New York Times, che decide di fare delle indagini seguendo a Parigi Pablo Almerida, autista dell'ucciso, e Silvie, la sua donna. Riesce ad entrare nello scompartimento del treno dove sono i due e, durante una loro assenza, perquisisce le valigie e trova uno strano orologio da tasca a carillon. Improvvisamente il treno deraglia e Dick viene soccorso da Karel che, a causa dell'orologio, lo scambia per l'autista del parlamentare e, con un aereo privato, lo porta con sé a Berlino. Sul luogo del disastro ferroviario l'ispettore Brock rinviene il cadavere di Pablo senza il famoso orologio, al quale pare particolarmente interessato. Intanto a Berlino, Dick, ricoverato in una clinica, riceve la visita di Nadia, affascinante avventuriera, insieme a Karel, che spacciandosi per svizzeri dell'Ombra, pretendono l'immediata restituzione della merce. Un medico ed alcuni infermieri entrano nella stanza per sottoporre Dick ad un esame radiografico; Karel si oppone, ma viene ucciso e Dick è portato dal colonnello Cunningham del Servizio Segreto Inglese. Silvie dichiara che Dick è Pablo. Dick fugge; per le strade di Berlino ritrova Silvie, ma i due sono presi e condotti dall'ispettore Brock, che chiarita la posizione di Dick, gli chiede di collaborare e prendere contatti con l'Ombra. Nell'orologio che è ora nelle mani del misterioso personaggio, dovrebbero trovarsi le prove dell'omicidio. Silvie segue Dick dopo avergli raccontato brevemente la sua conoscenza con l'autista, di essere stata con lui in un atelier, ed ammette di aver accettato, dopo molte insistenze, abiti e biancheria intima. Una sera, in un night club, con un trucco dell'illusionista, Dick è rapito e portato dall'Ombra. Nell'orologio vi è il nome dell'atelier Madame Tiffany, dove Silvie era stata con l'autista. L'Ombra, visto che Dick non sa altro, decide di ucciderlo. Nella lotta che segue l'Ombra strappa i vestiti ed un pagliaccetto di Silvie. Improvvisamente il colonnello, armato, interviene: s'impadronisce del pagliaccetto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 AGO. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

21 AGO. 1967

Roma, li

P. C. C.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

te e scompare. Dick capisce che la chiave di tutto è il pagliaccetto: lo ri trova e si accorge che una guarnizione differisce dalle altre: è un ampe~~r~~ da televisione. Con Silvie si reca alla televisione, dove, dalla proiezione del nastro appare chiara l'uccisione di Francisco Aguirrez, avvenuta per mano dell'ispettore Brock; questi giunge improvvisamente e, vistosi scoperte, sta per uccidere Silvie, ma Dick lo previene e fra i due inizia una lotta che viene ripresa dalle telecamere. Brock viene ucciso dal colonnello Cunningham.

Finalmente Dick pensa di poter scrivere il suo articolo, ma all'aeroporto vede il suo giornale con il "suo pezzo". Silvie allora gli rivela la sua vera identità: è anche lei una giornalista. Dick accusa il colpo: ha perso l'articolo, ma ha trovato la più affascinante giornalista.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

