



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "LA VITA E' NOSTRA" (Claudia and David)

Metraggio } dichiarato 2.300
 } accertato

2127

Marca: WILLIAM FERLBERG

DISTRIBUZIONE: C.I.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Walter Lang

Interpreti: Dorothy Mc Guire - Robert Young - Mary Astor - John Sutton

Sposi da poco tempo, Claudia e Dario, con i loro momenti di felicità coniugale e con i loro piccoli alterchi per gelosia od altro, costituiscono la classica coppia di moglie e marito innamorati e felici.

Mentre Claudia riconduce a casa Dario, questi, tra un commento e l'altro per la sua maniera di guidare l'auto, le prospetta la possibilità di un viaggio in California in occasione del Congresso degli Architetti, dove potrebbero passare una seconda luna di miele.

Pur desiderando andare, Claudia non è entusiasta del viaggio, poichè non desidererebbe lasciare il loro bambino di tre anni Bobby.

La sera, mentre il piccolo Bobby è a letto con un pò di febbre, assistito dalla governante Berta, Claudia e Dario si recano al ricevimento in casa della cognata Giulia. Là Dario si interessa ad una ricca e piacente vedova: Elisabetta Van Doren, che desidera affidargli il progetto della sua fattoria, mentre Claudia ingelosita, stringe amicizia con Filippo Dexter suscitando a sua volta la gelosia della moglie di questi, malata di nervi.

Durante il ricevimento, viene organizzata una seduta spiritica tenuta da un certo O' Tool, durante la quale Claudia viene da questi avvertita di non lasciare che suo marito intraprenda un viaggio, poichè egli teme una disgrazia. Claudia rimane molto scossa dalle profezie di O' Tool e si impressiona tanto, che decide di lasciare la festa e recarsi a casa a vedere il suo bambino. Filippo Dexter l'accompagna per incoraggiarla.

Giunti a casa, trovano il piccolo Bobby in preda ad un attacco di convulsioni e preoccupatissimi chiamano d'urgenza il medico che in fine li tranquillizza dicendo loro che si tratta soltanto di una strana presentazione del comunissimo morbillo.

Giungendo a casa, Dario dimostra a Claudia la sua collera, perchè ella si è lasciata accompagnare da Filippo, senza chiedere l'intervento del marito, mentre ringrazia Filippo per la cortesia usata.

Nei giorni seguenti Dario incontra spesso Elisabetta Van Doren per ragioni di lavoro suscitando la gelosia di Claudia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del n. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

8 GEN 1949

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 GEN 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pina

Viene organizzato da Claudia un pranzo al quale vengono invitati tutti gli amici, compresa Elisabetta, e Filippo Dexter con sua moglie.

La sera del pranzo, però, giunge una brutta notizia: un grave incidente d'auto è accorso a Dario che è stato trasportato all'ospedale. Claudia disperata lo raggiunge e prima che i medici lo dichiarino fuori pericolo, essa trascorre delle interminabili ore di disperazione.

Dario è dimesso dall'ospedale, nei giorni che seguono Claudia si adopera in tutto e per tutto per farlo prontamente ristabilire, e finalmente il dottore dà il suo benestare per il progettato viaggio in California.

Il piccolo Bobby è guarito, Dario anche, e Claudia decide di seguire suo marito nel viaggio, come egli, tempo addietro, le aveva proposto. Dario ha però, secondo Claudia, riservato un solo posto su l'aereo, e da questo ella deduce che suo marito vuol partire solo. E' per questa ragione che Claudia rimprovera acerbamente Dario, fino al momento in cui squilla il telefono annunciando il posto riservato sull'aereo anche per Claudia.

Un sorriso di gioia illumina il volto di Claudia, mentre si slancia nelle braccia di Dario affinché la perdoni degli immeritati rimproveri che ella gli aveva rivolto.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA