



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DIAMANTI CHE NESSUNO VOLEVA RUBARE

Metraggio

dichiarato 2.517  
accertato 2419

Marca: TICINO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Gino Mancini

Interpreti: Jeanne Valerie - Salvo Randone - John Elliot -  
Aldo Giuffrè - Mario Brega - Dana Andrews.

TRAMA

Un vecchio paralitico (Spiros) ricatta una ragazza (Ursula) che ha ucciso un uomo che tentava di violentarla, per legarla maggiormente a se organizza un grande colpo di gioielli, operazione per la quale convoca cinque delinquenti internazionali. Il vecchio viene ucciso, il colpo viene effettuato però per la vendetta dell'uccisione di Spiros anche quattro dei delinquenti vengono uccisi, l'unico che si salva è "Fangio" il quale aveva partecipato al colpo per proteggere la ragazza della quale si era innamorato. I due giovani riescono a partire per la Svizzera.

TRAMA CONFORME ALLA DOMANDA DI REVISIONE

Spiros, greco ricchissimo, anziano e paralitico, fa l'usuraio e il rigattiere in un negozio vicino al porto di Napoli. Ha come commessa Ursula una bellissima ragazza molto povera. Una mattina durante l'assenza del vecchio entra nel negozio un marinaio, avanzo di galera e amico del vecchio, il quale affascinato dalla bellezza della giovane tenta di violentarla, Ursula presa dalla disperazione e dal disgusto lo uccide. Spiros unico testimone, da quel momento ricatta la giovane, la porta con se in una lussuosa villa facendola vivere da signora ma costringendola a soddisfare ogni suo basso istinto. Avido di denaro decide di organizzare un grosso furto di gioielli, convoca cinque delinquenti internazionali legati a lui e che ricatta come Ursula alla quale promette la libertà se parteciperà al colpo. Spiros sarà assassinato da una dei cinque, il colpo sarà eseguito ma la Polizia riuscirà a mettere mano sui gioielli e dei delinquenti

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 LUG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ..... **PER LE CONDIZIONI VEDI RETRO**

Roma,

**28 LUG. 1967**

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA  
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F.to SARTI

**l'unico che si salva è Fazio il quale ha partecipato al furto solo per salvare Ursula della quale si era innamorato. =**

SONO STATI ESEGUITI I SEGUENTI TAGLI:

- I - taglio della scena della violenza fra il marinaio e la protagonista Ursula.
- II - taglio della scena della violenza fra l'attore Edison (Aimo) e la governante (Mantovani).
- III - taglio strangolatore dell'attore Spiros (Randone).
- IV - taglio quando la commessa (Baron) scende dal letto e si vedono le mutandine.
- V - taglio della scena della commessa (Baron) con il gioielliere quando la ragazza è in mutandine e reggiseno.