

N. 49464



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Devilman Story

Metraggio { dichiarato ntr 2.395
accertato 2344

Produzione: Lion International Film S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'Italoïd Presenta: Guy Madison-Liz Barrett-Alan Collins-Lawrence Marchal Bill Wandes-Regista Paul Maxwell-Direttore della Fotografia Al Worley-Montaggio Otello Colangeli-Soggetto e sceneggiatura Max Cerot e Paul Maxwell Musica originale della Robro and Welta edizioni musicali-Neapolis Edizioni Musicali S.r.l.Registrazione sonora "Cinecontaggio" Westrex Recording System Prodotto da Gabriele Crisanti per la Lion International Film S.p.A. Direttore di Produzione Frank Campi.

Soggetto di Devilman Story:

Il prof. Bekar viene misteriosamente rapito. L'episodio è legato all'omicidio di Karl Blok altro noto scienziato svizzero di Bekar. Mike Harway, un giornalista, è la prima persona che scopre il delitto. Il giornalista decide di svolgere l'indagine. La decisione di Mike è un sapere squisitamente umanitario che nasce dall'incontro con Christine, la figlia del prof Bekar. Le indagini portano Mike e Christine in una zona deserta. Mike e Christine sono catturati e portati nel labirinto abbandonato di Devilman. Qui sorge un mistero scientifico nato dalla mente folle di Devilman. Il sogno di Devilman è la sostituzione del proprio cervello con uno artificiale che lo renderà perfetto. Bekar dovrà seguirlo prima l'intervento di trapianto dopo averlo prima sperimentato su Christine. È un viscido personaggio che vive da anni accanto a Devilman scopre improvvisamente che il successo dell'intervento rappresenta la fine per lui. Mike fa fuggire Christine con il patto che il giornalista arrivi quanto prima con dei rinforzi. Il giornalista riesce a trovare la tribù nomade dei Tuareg disposta ad aiutarlo mentre i guerrieri Tuareg si scontrano in furiosi corse a corse con le guardie di Devilman. Mike si lancia contro il mostro. Ne nasce una terribile lotta che si conclude con la morte del mostro, ucciso dalla spaventosa macchina da lui costruita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 LUG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 7 LUG. 1967

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI