

N. 49270



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 20.000 DOLLARI SUL 7

Metraggio { dichiarato mt. 2.495
accertato 2487

Produzione: JE cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA : L'ATLAS Cinematografica presenta una produzione JE cinematografica con Jerry Wilson in '20.000 dollari sul 7' e con Mike Antony, Aurora Batista, Doro Corrà, Hector Boilleaux, Spean Convery, Humbert Salom, Roberto Danesi, Valentino Macchi(C. S. C.). Direttore della fotografia Gino Santini, Organizzazione Generale Giuseppe De Martino e Armando Morandi, Regia Albert Car-diff.

T R A M A

Jerry Kingio è alla ricerca di Jach Collin l'assassino del fratello Regan, Jerry non ne conosce il volto, sa solo che sa fare un certo gioco dell'orologio e spara bene passandosi la pistola dietro la schiena. A Templeton con l'aiuto di due cowboy: Gay e Stiles da lui assoldati, scopre l'esistenza di una banda comandata da due capi. Quale sarà quello che cerca? Nel frattempo Jerry conosce una ragazza Peggy i due s'innamorano. E' solo dopo che Jerry è riuscito a sgominare la banda di Pedro La Muerte che uno dei due capi: Rod si scopre offrendogli di fare il famoso gioco. Nella lotta finale mentre Rod sta confessandogli chi fosse il vero assassino di Regan, l'assassino: il Gringo, fa fuori Rod e a sua volta, Jerry uccide il feroce Gringo, vendicando così il fratello e liberando il paese da una banda feroce di assassini.

TITOLI IN CODA : Soggetto e sceneggiatura Roberto Miali, Gino Santini, Alberto Cardone; Montaggio Alberto Cardone; Scenografia Amedeo Mellone, Costumista Francesca Romana Cofano (C. S. C.); Truccatore Eligio Trani; Parrucchiera Ada Morandi; Tecnico del suono Franco Groppioni; Assistente Montaggio Monica Finzi; Segretario di produzione Carlo Zanotti; Operatore alla macchina Angelo Lannutti; Tecnico effetti speciali Augusto Possanza; Aiuto operatore Edmondo Pisano; Foto di scena Claudio Tondi; Musiche di Gianni San Just e Franco Reitano dirette da Stelvio Cipriani edizioni musicali Fama, girato negli stabilimenti I. N. C. I. R.; Costumi della sartoria Tigano & Lo Faro, arredamento Set S. A. S. di Alberto Mancini-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 GIU. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 3 GIU. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI

ni & C. Calzature Ditta Pompei; Stabilimento di sviluppo e stampa Stacofilm;
Sincronizzazione Fono Roma; Fotografie di scena Angelo Novi effetti speciali
Eros Baciocchi.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

