

N.

49183

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ASSALTO AL TRENO GLASGOW-LONDRA (DIE GENTLEMEN BITTEN ZUR KASSE)

 Metraggio {

dichiarato	2975
accertato	3045

Produzione: N. D. R. Amburg.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un ferroviere di Glasgow attira l'attenzione di un piccolo malvivente, Twinky, sul fatto che il treno postale diretto a Londra porta, specialmente in estate, grossi quantitativi di denaro contante. Questi ne parla a un "organizzatore" di colpi, Archie Arrow, che a sua volta si rivolge a una "mente" più fervida della sua, Mike Donegan. Insieme, elaborano un piano audace e costituiscono una nutrita banda, avendo cura di non fare ricorso alla violenza che per il minimo indispensabile. Per assicurarsi i fondi necessari al "grande colpo" ne effettuano prima uno minore ai danni di una linea aerea, poi attuano l'assalto al treno, che riesce secondo il progetto. La polizia mette in opera un grandioso piano di ricerche e i banditi, asserragliati in una casa di campagna, sono divisi sulla condotta da tenere. Si separano senza essersi accordati ed i più, in seguito alle informazioni fornite da vari cittadini, vengono arrestati. Però, soltanto un decimo della somma rubata è recuperato. Donegan, rimasto in libertà, con un suo amico fa evadere quattro degli arrestati e si propone di fare fuggire gli altri; la polizia, invece, continua nella sua azione, decisa ad arrestarli tutti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 MAG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 MAG. 1967
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
 

 IL MINISTRO
 F.to SARTI
 

TITOLI DI TESTA

MARCHIO UNIDIS

- 1) L'ASSALTO AL TRENO GLASGOW-LONDRA
- 2) Soggetto e Sceneggiatura di HENRY KOLARZ
Con la collaborazione di ROBERT MULLER
- 3) Direttore della fotografia GERALD GIBBS
Operatore alla macchina FRANK BANUSCHER
Comento musicale HEINZ FUNK
Montaggio MONICA RADSEN GISELA QUICKER

-
- 4) Scenografia M. MATTHIES
Costumi EVA SHEPPARD
Consigliere Tecnico GUY SHEPPARD
Truccatore H. WENDT
Aiuto Regista JERRY MACC
Esperto della polizia BILL HEDDON

-
- 5) Una Produzione N.D.R.
Prodotto da EGON MONK

-
- 6) Regia di JOHN OLDEN e CLAUS PETER WITT

-
- 7) Non ringraziamo nessuno
perchè nessuno ci ha aiutato

TITOLI DI CODA

- Michael Donegan H. TAPPERT
Patrick Kinsey H. COSSY
Archibald Arrow G. NEUTZE
Thomas Webster H. REISER
Gerard Williams R. NAGEL
George Slowfoot H. ENGEL
Ronald Cameron G. TABOR
Walter Loyd W. LIER
Arthur Finegan K. CONRADI
Twinky H. BECK
Peter Masterson E.E. ROTH
Inge Masterson K. FISCHER
Suzy Fast S. LYDI
Paula I. MIRANDA

F I N E ?
(lettera per lettera)