

N. ....

49145



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"BERLINO 1945 - LA CADUTA DEI GIGANTI"**

(Epitaph for friends and enemies)

Melraggio { dichiarato 274  
accertato 2690

Produzione: a A.D.P. Skouras  
Production

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GLENN DOUGALS - DICK COOPER - NADYA SERAUSS - OTTO KIMMEL

Regia: Clark Le Roy.

TRAMA

Il violentissimo attacco sferrato dagli Alleati, al comando del generale Eisenhower, sulle coste della Normandia, contro l'ultima disperata resistenza nazista sulla linea "Sigfrido" è al culmine.

Prattanto a Berlino, la città sta resistendo strenuamente, ma americani, russi, francesi e inglesi, stanno ormai riducendola ad un cumulo di macerie. La più tremenda delle guerre, scatenata dalla pazzia di Hitler, sta per terminare. A Berlino, tra le rovine di quella che fu la culla del nazismo si incontrano: disertori, sbandati, ma soprattutto ex-criminali di guerra nazisti, cui danno la caccia, in particolar modo, russi e americani.

Il capitano Ivanov, un valoroso ufficiale russo, durante una sortita con i suoi uomini, viene attaccato da franchi tiratori tedeschi e ferito. Ivanov ferito, cerca un rifugio, in un palazzo semi-distrutto, ove incontra Erika, una bellissima donna tedesca, che lo cura amorevolmente. Tra i due nasce un'amore improvviso che continua poi in una relazione, dato che Ivanov malgrado l'infuriare della guerra per le strade di Berlino, torna spesso a trovarla portandole anche viveri e indumenti, cose preziosissime in quel momento.

Erika la moglie di un ex-criminale nazista, Joahn Binder, attivamente ricercato dagli americani, perchè macchiato di innumerevoli misfatti, quando il nazismo ancora contava qualcosa. Erika viene condotta al comando militare americano di Berlino, ed interrogata dal capitano Murphy, un giovane ufficiale che vuol scoprire dove si nasconde Binder. Binder è un ex-colonnello delle SS. Erika dice di non sapere nulla del marito, e che non lo vede ormai da moltissimo tempo, anzi gli è stato ormai dato per morto.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 MAG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **16 MAG. 1967**

**P. E. C.**  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F.to SARTI



Murphy comincia a frequentare spesso Erika, che lo riceve a casa sua. Tra i due nasce un amore morboso. Improvvisamente Joahn torna a casa, dove trova prima lo scatolame regalato a Erika da Ivanov, quindi trova Erika in compagnia di Murphy.

Joahn furioso, cerca di fuggire, ma è braccato dalle pattuglie americane sguinzagliate in tutta Berlino ed è costretto a rifugiarsi in una cantina. Erika tenta di convincere Joahn, che ormai il nazismo è finito e che per lui è meglio arrendersi all'evidenza dei fatti, cosa che gli assicurerà un regolare processo.

Joahn, furioso non ascolta ragioni e scoperto che la moglie lo ha tradito numerose volte, la picchia selvaggiamente. Erika fugge dal capitano Murphy, del quale ormai è follemente innamorata.

Trovatolo in un night che Murphy è solito frequentare, Erika gli confessa che Joahn è vivo e si nasconde a casa. Murphy con i suoi uomini si reca ad arrestare Joahn, ma prima di far fuoco, tenta per l'ultima volta di convincerlo ad arrendersi. Joahn lo aggira alle spalle e lo uccide con una coltellata, dopo che aveva gettato la pistola per terra.

Sopraggiunge Ivanov, che uccide Joahn e pone fine a tutti i suoi problemi. Nel frattempo le truppe Alleate hanno interamente conquistata Berlino ed è la fine della guerra con tutti i suoi orrori.

F I N E



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA