

N. 49114



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TEXAS KID (Three Texas Steers)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato .....

Produzione: Republic Pictures

1300

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: George Scherman  
Interpreti: John Wayne, Ray Corrigan, Max Terhune, Carole Landis.

TRAMA - Il circo di Nancy Evans viene dolosamente incendiato e costretto a fallire per l'azione subdola di George Ward, che spera in tal modo, di costringere Nancy a vendere la sua eredità: il ranch West-East. Infatti Ward è venuto a sapere che il ranch aumenterà moltissimo di valore in seguito alla costruzione di una nuova strada. Ma la ragazza con pochi ai trezzi salvati, qualche acrobata e il cavallo Raja, vi si trasferiscono come in un rifugio.

Erroneamente però, si installano nel ranch "3 M", vuoto anch'esso, e di proprietà di tre cow-boys: Monty (detto Texas Kid), Murdoch e Michy.

Nottetempo, gli uomini di Ward incendiano parzialmente il ranch West-East.

Texas Kid e gli amici, chiarendo con Nancy l'equivoco delle targhe dei due ranch, apprendono delle disavventure della ragazza e si offrono di aiutarla a riattrezzare il circo contro una ipoteca di mille dollari (tutto l'aver dei tre cow-boys) sul ranch West-East.

Michy ritira dalla banca il denaro ma cede l'ipoteca, credendo di fare un buon affare, ad Abott un uomo di Ward. Tornando al ranch "3 M", viene depredata del denaro da altri uomini di Ward.

Texas Kid fa irruzione nell'albergo di Abott ove trova la conferma dei suoi sospetti. Non potendo però provarli a Nancy, egli decide di allenare nascostamente il cavillo Raja con il quale Michy vincerà i 2500 dollari di premio della fiera di Mesquito.

Durante la corsa viene smascherata la losca trama di Ward.

Nancy potrà far rivivere serenamente il suo circo; Texas Kid e i suoi amici le faranno da battistrada.

-----

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 MAG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 12 MAG. 1967

P. C. G.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F.to SARTI