

N. 49108



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 7 PISTOLE PER UN MASSACRO

Metraggio { dichiarato 26.00
 { accertato 2434

Produzione: UNITED PICTURES ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Craig Hill in 7 Pistole per un massacro con Giulia Rubini, Piero Lulli, Eduardo Fajardo, Nazzareno Zamperla, Jacques Herlin, Nello Pazzafini, Massimo Carocci, Pino Polidori, Natale Nazzareno C.S.C., Tomas Pico, con la partecipazione di Robert Camardiel e con Eleonora Vargas. Soggetto e sceneggiatura di Eduardo M. Brochero. Direttore della fotografia Julio Ortas, musiche di Francesco De Masi, la canzone "The only girl he loved" di De Masi, Alessandrone, De Mutiis è cantata da July Ray, Eastmancolor - Una coproduzione United Pictures Roma - Copercines Madrid. Regia Mario Caiano. TRAMA: Nel saloon di Little Tucson tutti rimangono stupiti, una sera, nel vedere entrare Will che dovrebbe trovarsi in prigione a scontare una condanna per rapine. La cantante del locale, Peggy, che è stata la sua donna, è anche essa sorpresa; gli si avvicina per parlargli ma non ne ha il modo perchè nel frattempo il pubblico la reclama per farle terminare il numero. Intanto un gruppo di banditi si appresta ad assaltare la banca del paese, ma quando si accorgono che la cassaforte è vuota, decidono di restare in paese ad aspettare la diligenza che dovrebbe arrivare da un momento all'altro con un carico d'oro da una miniera vicina. I banditi, per poter più agevolmente realizzare il loro piano, rinchiudono gli abitanti del paese nella Chiesa. Will, che era andato a cercare Peggy nella sua stanza sente il frastuono dei banditi e vorrebbe intervenire ma poi pensa di essere più utile restando nascosto. In seguito, vistosi scoperto, cerca di entrare nell'ufficio dello sceriffo dove c'è un telegrafo; ma i banditi lo catturano. Nel frattempo ritorna in paese lo sceriffo ma sia lui che gli uomini che l'accompagnano vengono massacrati. Arriva infine la diligenza che non contiene l'oro che i banditi aspettavano ma soltanto un gruppo di ballerine in tournée. Peggy organizza con le ragazze una rissa fra i banditi e gli abitanti del villaggio, e riesce a liberare Will che riconosce in uno dei banditi colui che in passato lo fece imprigionare con una falsa testimonianza. Will porta il bandito davanti allo sceriffo di un vicino paese e lo fa confessare. Torna quindi al villaggio con i rinforzi, e in una cruenta sparatoria sbaraglia i banditi e uccide, in un duello, il capo della banda che aveva preso come ostaggio Peggy. Quando Will torna nel saloon, con la sua donna, viene accolto trionfalmente da tutti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 APR. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li _____

28 DIC. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI