

N. 48604



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO "10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO"

Metraggio { dichiarato 2.750  
accertato 2649

Produzione "Zenith Cinematografica S.r.l." "Flora film s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Django, il famoso cacciatore di taglie, cavalca nello sterminato paesaggio tra il Texas e il Messico. Ha un incontro con Manuel Cortez, un giovane messicano appena uscito di galera e che va a regolare i conti con Mendoza, un ricco fazendiero, al quale rapisce la figlia Dolores. Mendoza offre a Django del denaro perchè uccida Manuel e gli riporti Dolores. Django, che si occupa solo di taglie superiori ai 10.000 dollari declina l'offerta, ma quando incontra Manuel ad un tavolo da poker il giovane messicano lo sfida, deciso a portare la propria taglia alle condizioni di Django. Django, uscito malconcio da un agguato tesogli da due uomini di Manuel, viene curato da Mijanou e tra i due c'è subito del tenero. Django decide di andare a San Francisco con Mijanou, ma quando Mendoza torna alla carica offrendo il giusto prezzo per la morte di Manuel, Django se ne va a Tampa, un villaggio sperduto dove il giovane messicano vive protetto dalla banda del padre, Stardust. Tra i due avviene una chiarificazione: non è stato Manuel a tendere l'agguato a Django, anzi, Manuel propone un colpo da cinque quintali d'oro che passeranno in una diligenza. Django accetta ma pone come condizione che non ci sia nessun morto. Manuel accetta ma poi uccide tutti i passeggeri della diligenza fuggendo con l'oro. Tra i passeggeri Django riconosce Mijanou morto. La tregua tra Manuel e Django è finita: non resta che la lotta, spietata all'ultimo sangue: e alla fine Django uccide Manuel in un duello spettacolare e drammatico.

Regia: di ROMOLO GUERRIERI

Interpreti principali: GARY HUDSON-LOREDANA NUSCIAK-CLAUDIO CAMASO - FERNANDO SANCHO

MZ

1 MAR. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) ~~inquadratura di Scarface seminudo a letto con la biendina;~~

Roma, li

3 MAR. 1967

A. Confl. - 7-65 (100.000)

P.C.C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

SEGUONO CONDIZIONI ./. .

**SEGUITO CONDIZIONI**

- 2) inquadratura di Scarface seminuda che abbraccia la biondina
- 3) inquadratura di Scarface seminuda che si allontana dalla balconata del Salon;
- 4) inquadratura del bare che riceve il pugnale lanciato da Manuel;
- 5) inquadratura di Stardust che colpisce con un calcio Django;
- 6) inquadratura di Django che sa nguina dalla bocca;
- 7) inquadratura di Manuel che accarezza il volto insanguinato di Stardust

sorte.

