

N.

48431



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: A TEMPO DI SHAKE

Metraggio { dichiarato m. 300
accertato 298

Produzione: Lo SPECCHIO-Produzione
Cinematografica Società a responsa-
bilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il vero soggetto di questo cortometraggio è la musica: un ritmo allegro, ritmato, che culmina, come il titolo dice, in un tempo di "shake" segna il succedersi di immagini in libertà colte più nei loro valori ritmici che nel loro contenuto e significato. Dal roteare delle giostre al fluire delle automobili su un'autostrada; dal dondolarsi di alcune coppie di ballerini al saltellare dei bimbi nei loro giochi; dalle corse dei cavalli bradi allo sfilare di alcune insegne luminose, tutto si adegua al ritmo della musica. Nel finale, questo ritmo affannoso, segnato dalla faticosa salita su una interminabile scala, si conclude in un pacato "largo".

Regista: Giuseppe GUARINO

Operatore: Ugo BRUNELLI

Il documentario non ha commento parlato

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 DIC. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

13 GEN. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI