

N. 48406



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL BIANCO E IL NERO

Realizzazioni Indipendenti

Autori Cinematografici

Produzione: ARIAC film s.r.l.

Metraggio { dichiarato 545
accertato 529

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due personaggi - una donna bianca insabbiata in Africa e un vecchio fuciliere senegalese - sono il simbolo di un recente passato, quello del colonialismo europeo in Africa: una tragedia a due facce, che ha arricchito le riserve auree delle grandi banche europee e che ha lasciato, nei bianchi e nei neri che vi sono stati coinvolti, un'eredità triste di morte e di malattie, di barbarie e di primitive, di razzismo e di emarginazione.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



Handwritten initials

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 30 DIC. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 13 GEN. 1967

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Handwritten signature

IL MINISTRO

F.to SARTI