

N. ....

48246



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RIO DIABLOS (DIE BANDITES VON RIO GRANDE)

Metraggio { dichiarato 2450  
              accertato 2431

Produzione: UFA INTERNATIONAL GMBH

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MARIA PRESHY/ HARALD LEIPNIZ/ ROLF ARNDT  
REGIA: HELMUTH M. BACKHAUS

Tre giovani insegnanti: Elena, Jean, e Lida, appartenenti all'esercito americano sono state inviate in un campo militare alla frontiera di Rio Grande che viene attaccate da un nutrito gruppo di banditi che fanno strage della guarnigione ammazzando molti militari e facendo prigioniere le tre ragazze che sono trascinate per molti chilometri, stremate di forza alle briglie dei cavalli.

Nell'accampamento dei banditi la vita delle tre ragazze diventa sempre più difficile e pericolosa, contese come sono fra due gruppi di banditi in lotta fra di loro pur appartenenti alla stessa banda. L'unico a prendere le difese delle giovani è il dr. Ryan, un medico narcotizzato in perenne conflitto con la propria coscienza per il suo passato onorevole e l'attuale appartenenza alla banda dopo tragiche circostanze. Il medico non tarda ad innamorarsi di Elena e fra i due nasce un profondo amore contenute con molta dignitosa sofferenza.

La rivalità fra i due gruppi di banditi aumenta sempre più, specialmente fra Barran, il capo banda e Ryan il quale in seguito seguito ad un tentativo di violenza da parte di alcuni banditi verso le ragazze cerca di abbandonare il campo per portare in salvo le tre giovani fra cui Elena, ma dopo giorni di estenuanti marcie fra le montagne di Rio, scampati a molti pericoli, vengono inseguiti e accerchiati da tutti i banditi capitanati da Barran che in tragico e spietato duello ammazza il povero Ryan, mentre i soldati americani arrivano per catturare i pericolosi banditi e mettere in salvo le tre ragazze.

fine

*Rh*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 DIC. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **3 DIC. 1966**

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI