

N. 148244



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DUE FIGLI DI RINGO,, (colore)

Metraggio { dichiarato 2850
 { accertato 2890

Produzione: Flora Film - s. r. l.
Variety Film - s. r. l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Franco e Ciccio per sbarcare il lunario nel West si spacciano: uno per un bandito che terrorizza i peones e l'altro per un bounty killer che li difende, dividendosi poi i frutti della riconoscenza degli abitanti.

Un giorno i due si imbattono in Joe che affida loro l'incarico di presentarsi ad Asta Nuova come i due figli di Ringo, deceduto da poco, per riscuotere l'eredità del defunto e dividerla fra loro.

L'eredità, però, consiste in una taglia di 100.000 \$ riscuotibile dopo aver ucciso il terribile bandito « L'Indio ».

Saputo di che si tratta, Franco e Ciccio scappano, ma si incontrano proprio con l'Indio che li prende al suo servizio e li coinvolge nell'assalto ad una banca.

Ciccio e Franco vengono catturati e condannati all'impiccagione ma li salva — facendoli scappare con la sua auto — il sindaco di Asta Nuova, il Sig. Simpson, che in effetti è il vero colpevole della rapina alla banca.

I due però sono raggiunti dall'Indio e stanno per soccombere, quando vengono tratti in salvo da Joe e sua sorella Dorothy, che sono i veri figli di Ringo che uccidono l'Indio e riscuotono la taglia.

TITOLI DI TESTA:

LA VARIETY FILM PRESENTA: FRANCO FRANCHI E CICCIO INGRASSIA in « I DUE FIGLI DI RINGO ». — Una produzione FLORA FILM-VARIETY FILM. — Realizzata da LEO CEVENINI e VITTORIO MARTINO con GEORGE HILTON - GLORIA PAUL - ORCHIDEA DE SANCTIS - PEDRO SANCHEZ - IVANO STACCIOLI.

Umberto d'Orsi - Guido Lollobrigida - Enzo Andronico - Ivan G. Serat (C.S.C.) - Galliano Sbarra - Armando Carini e con FULVIA FRANCO - MIMMO PALMARA.

Soggetto; Sceneggiatura e dialoghi: Marcello Ciorciolini - Roberto Gianviti - Amedeo Sollazzo - Dino Verde.

Direttore fotografia: Tino Santoni.

Segretaria edizione: Vittoria Vigorelli.

Operatore macchina: Giovanni Bergamini.

Aiuto operatore: Franco Lecca (C.S.C.).

Segretario produzione: Salvatore Scarpone.

Tecnico suono: Pietro Spadoni.

Montatrice: Giuliana Attenni.

Truccatore: Sergio Angeloni.

Parrucchiera: Lina Cassini.

Scenografia e costumi: Enzo Bulgarelli.

Arredamento: Ennio Michettoni.

COSTUMI DELLA CASA TIGANO LO FARO

L'Automobile originale del 1897 è stata fornita dalla Ditta Menon di Treviso.

Commento musicale: Piero Umiliani - diretto dall'autore.

Edizioni musicali: Nazionalmusic - Milano.

Direttore produzione: Sergio Borelli.

Regia: Giorgio Simonelli, con la collaborazione di Giuliano Carnimeo.

Il film è stato girato negli Stabilimenti di Cinecittà - S.p.A.

Colore della TECHNICOLOR-TECHNISCOPE.

MA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **- 1 DIC. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **- 5 DIC. 1966**

P. C. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI