4800

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL BARONE CARLO MAZZA

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2275 2275

Marca: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa di Guido Brignone
Attori principali: Nino Taranto, Silvana Pampanini, Enzo Turco, Franco Coo[illegible] ecc.

Trama del film

Il Barone Carlo Mazza è un nobile napoletano decaduto che vive prendendo le "bustarelle" dalle famiglie che lo invitano a battesimi, nozze, funerali, per avere la possibilità di vantare fra gli intervenuti un autentico aristocratico.

Un giorno un suo cugino, Cecè, gli propone un affare. Si tratta di sposare in linea del tutto provvisoria Miss Rosa Pezza una italo-americana.

Uno zio di costei, un miliardario stravagante e vecchissimo, ha posto come condizione che ella sposi un aristocratico.

La ragazza ha avuto un'avventura con un americano, di cui è innamorata: lo sposerà dopo che il vecchio zio sarà morto ed il matrimonio fittizio sarà annullato. Mazza accetta a malincuore il mercato: ma lo coglie la sfortuna di innamorarsi della sua moglie provvisoria, la quale ha posto invece nei patti del matrimonio la condizione che egli non eserciti alcun diritto materiale. La ragazza pur non facendo nulla di male, nonostante le apparenze, continua nella sua vita indipendente e molti sono i suoi corteggiatori.

Alcuni maligni amici di Mazza, ritenendolo tradito e.. contento, mettono in giro una canzonetta ferocemente satirica. Ma Mazza in una festa di beneficenza nella quale la moglie folleggia in modo evidente, esplode e canta lui stesso la canzone, mascherando così il suo dolore e il suo sdegno. Rosa Pezza rimane colpita dal gesto del marito e leggera com'è vorrebbe ora amarlo sul serio... e fidanzarsi con lui, in vista di un matrimonio vero e proprio. Ma Carlo Mazza ha ripreso il senso della sua dignità.

Il matrimonio sarà annullato ed egli tornerà a frequentare le feste dei suoi amici per ricevere le bustarelle che servono a farlo vivere.

f i n e

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 11 NOV. 1948 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA li 6 GIU. 1958 (p. c. c. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pace

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA