

N. 47939



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "INFERNO A CARACAS"

Metraggio { dichiarato 2.600  
              { accertato 257

Produzione PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosa & C. - Società Accomandita Semplice

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : BILLY MARSHALL

Interpreti : GEORGE ARDISSON - HORST FRANK - PASCALE AUDRET -

John Merril, agente segreto americano col nome di bingo, viene inviato in Marocco sulle tracce di una società di informazioni industriali, divenuta centrale di spionaggio. Bingo incontra Erik che ricerca Eckerman, criminale di guerra, per conto del suo Paese. Per tale ricerca è aiutato da Edith che aveva incontrato il criminale da bambina.

Bingo, con dei sotterfugi, ottiene un confronto nell'ufficio di polizia con alcuni tipi somiglianti ad Eckerman. Eckerman è riconosciuto: il suo nome attuale è Max Richter. All'uscita Bingo riesce a far salire il criminale nella sua macchina e a condurlo in una fabbrica isolata di ceramica. Qui Max confessa e rivela gli scopi della società, centrale di spionaggio. Ma viene liberato da Alexei, suo braccio destro. Una volta a casa Max si accorge della scomparsa di compromettenti documenti trafugati da Erik e decide di vendere la sua organizzazione ai capi di Bingo. Questo deve collaborare ora con Max, mentre Erik continua le indagini per conto del proprio governo.

Max riesce a far eliminare Erik e tentando lo stesso colpo contro Edith, la fa seguire all'aeroporto da Alexei. Bingo libera Edith da Alexei e dopo una dura lotta lo uccide e fa poi arrestare Max che viene messo a disposizione del Paese di Erik. Bingo spiega ai suoi superiori americani, che si sono visti sfuggire con Max una fonte di informazioni, di aver salvato in questo modo la loro organizzazione, in quanto Edith aveva inviato alle ambasciate accreditate nel paese, fotocopie dei documenti su Eckerman. Così nessuno può accusare gli Americani di proteggere e sfruttare un ex-criminale di guerra ricercato dalla polizia.

13 OTT. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

14 OTT. 1966

P. C. C.  
DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI