



REPUBBLICA ITALIANA

 Visto
 47858
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30 SET. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto **Maurizio Ponzi** residente a **Roma**
 Via **Roberto Malatesta 134** legale rappresentante della Ditta **Maurizio Ponzi**

Tel. con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: **"IL CINEMA DI PASOLINI" (in b/n)**
 di nazionalità: **Italiana** produzione: **Maurizio Ponzi**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **352** accertata metri **348**
 Roma, li **30 SET. 1966** p. **Maurizio Ponzi**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia
 Fotografia
 Musica

MAURIZIO PONZI
ELIO CAGLIARDO & CIANCARLO LARI
SANDRO BRUGNOLINI

DOCUMENTARIO

Un cortometraggio sul "cinema di Pasolini", se comunemente inteso, non è possibile, per la semplice ragione che le cose da dire sono troppe.

Nel nostro caso, poi, noi non desideriamo fare un film di tipo televisivo, cioè un "ritratto" comunemente inteso.

Abbiamo preferito allora tentare la strada più nuova in questo campo, quella della critica in senso rigoroso. Da tutta la filmografia pasoliniana abbiamo scelte una sequenza particolarmente tipica e, servendoci di tutto quello che abbiamo - Pasolini stesso, un suo attore, delle foto, la possibilità di fermarci su un particolare - cerchiamo di analizzarla nelle sue componenti.