



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DONNA A POMPEI

Metraggio { dichiarato 293
 accertato 296

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario rassegna attraverso i graffiti le iscrizioni e il reperto archeologico le donne più importanti che hanno lasciato ricordi in Pompei, dall'imperatrice Livia a Giulia Felice, e si conclude con l'esegesi del grande dipinto della Villa dei Misteri che in un certo senso anticipa il rito cristiano del matrimonio.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 AGO. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 SET. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI